

NACIONALNA PRAVILA

Temeljem članka 31., a u svezi s člankom 18. Stavak 1. Zakona o tehničkoj kulturi (narodne novine, 76/1993.) na osnovi članka 32., a u svezi sa člankom 12. Statuta Hrvatske zajednice tehničke kulture usvojenim 24. veljače 1994. godine, te na prijedlog skupine brodomaketara putem Centra tehničke kulture Rijeka od 6. Siječnja 1997. Godine, Izvršni je odbor Hrvatske zajednice tehničke kulture u svojoj sjednici održanoj 25. Veljače 1997. godine donio

NACIONALNA PRAVILA ZA IZRADU, NATJECANJE I OCJENJIVANJE MAKETA HRVATSKIH TRADICIONALNIH BRODOVA I BRODICA

I. OSNOVNE ODREDBE

1. Svrhe. Nacionalna pravila za izradu, natjecanje i ocjenjivanje maketa hrvatskih tradicionalnih brodova i brodica (u daljnjem tekstu: pravila) uređuju bitna pitanja ponašanja u svezi izrade maketa-izložaka maketa brodova i brodica, natjecanja i njihove prosudbe na izložbama u Republici Hrvatskoj.
2. Polazeći od činjenice da su brodomodelarstvo i maketarstvo sastavnica hrvatske tradicije i od potrebe promidžbe tog područja tehničke kulture, donošenjem ovih pravila imaju se postići sljedeće svrhe:
 - 1.1. potaknuti njegovanje hrvatske tradicije u brodomodelarstvu i brodomaketarstvu, a time i daljnji razvitak ovih disciplina tehničke kulture, unutar općih međunarodnih pravila,
 - 1.2. jednoobrazno urediti i pojednostaviti natjecanje početnika,
 - 1.3. omogućiti što objektivnije vrednovanje modela i maketa na natjecanjima prema jednoobraznim i meritornim standardima kako bi se utvrdila stvarna vrijednost modela i makete i otklonile dvojbe kod kupoprodaje kada se umjesto meritorne prosudbe kakvoće dokazom vrijednosti navode osvojena priznanja na natjecanjima koja nisu provedena prema takvim standardima,
 - 1.4. osigurati osmišljeno i utemeljeno vrednovanje naprednijeg brodomodelarstva i brodomaketarstva prema standardima koji potiču i promoviraju istraživanje i gradnju modela i maketa samosvojnih (autohtonih) hrvatskih brodova i brodica, koji zbog velike raznolikosti, složenosti i izrazitih posebnosti nisu prikladni za međunarodna natjecanja prema međunarodnim pravilima.
2. Naravi i sadržaj pravila. pravila su izrađena prema međunarodnim pravilima NAVIGA-e, s tim što su u dijelu u kojem se uređuje nacionalni standard kao uzor korištena engleska i američka pravila. Izmjenama i prilagodbom međunarodnih pravila NAVIGA-e sukladno hrvatskim potrebama i osobitostima osiguran je i nacionalni standard i olakšano uvođenje hrvatskih uspješnih brodomodelara i brodomaketara u međunarodna natjecanja.
 - 2.1. Pravilima se propisuju nacionalni razredi za makete hrvatskih tradicionalnih brodova i brodica. propisivanjem nacionalnih razreda ispunjava se bitna praznina koja je utjecala na njegovanje hrvatske tradicije u brodomodelarstvu i brodomaketarstvu a time i na natjecanja kao sastavnicu promidžbe tog područja tehničke kulture.

2.2. Međunarodnoj podjeli maketa brodova na razrede dodan je razred maketa brodova iz kompleta za sastavljanje. time je zaokružena cjelina, s jedne i mlade se na samom početku bavljenja maketarstvom upućuje na pravilan pristup i vrednovanje vlastitog postignuća ("premjeravanje i vaganje" osmišljenog i učinjenog), s druge strane. Izrada maketa iz kompleta za "sastavljanje" maketa brodova prihvatljiva je za početnike i budući da normalni razvojni put do zrelog i plodnog brodomaketarstva pretpostavlja mogućnost natjecanja i susreta pravilima je valjalo urediti i taj razred.

2.3. Sastavni dio pravila je i Svjedodžba nacionalnih razreda (u privitku)

3. Primjena pravila

3.1. Ova su pravila obvezna za sve organizatore izložaba maketa i modela brodova u Republici Hrvatskoj.

3.2. Hrvatsku nacionalnu ocjensku izložbu maketa i modela brodova prema ovim pravilima organiziraju Hrvatska zajednica tehničke kulture i Centar tehničke kulture Rijeka, Rijeka, Školjić 5d, u suradnji s drugim suorganizatorima. Izvršni organizator nacionalne izložbe je Centar Tehničke kulture Rijeka. Nacionalnu izložbu priprema Organizacijski odbor koji čine istaknuti maketari brodova iz svih hrvatskih središta, te predstavnici organizatora. Sjedište Organizacijskog odbora je u Centru tehničke kulture Rijeka. Izložba ima i Počasni odbor.

II. OZNAKA NACIONALNIH BRODOMAKETA

1. Osnova oznaka nacionalnih brodomaketa je Hr, koja se koristi kao prefiks oznakama svih razreda.

III. RAZVRSTAVANJE MAKETA U RAZREDE

1. Sve makete se razvrstavaju u šest razreda prema tipologiji objekta i načinu izrade, i to:

1.1. Razred Hr-A – makete jedrenjaka i veslarki;

1.2. Razred Hr-B – makete brodova na mehanički pogon (motorni);

1.3. Razred Hr-C – makete brodova u presjeku i konstruktivni dijelovi broda (didaktički prikazi), dijelovi brodske opreme makete lučkih postrojenja, luka i brodogradilišta, proizvoljni scenski prikaz, diorame, makete u skupini-nizu (serija) i sl.;

1.4. Razred Hr-D – mikromakete, u mjerilu 1:250 ili manjem;

1.5. Razred Hr-E – makete brodova u boci;

1.6. Razred Hr-F – makete iz kompleta za sastavljanje.

IV. NATJECANJE

1. Maketu ocjenjuje prosudbeno tijelo (ocjenjivačka skupina, suci) koje maketu u postupku vrednovanja može ocijeniti s najviše 100 bodova. Na temelju broja bodova dodjeljuju se zlatne, srebrne i brončane medalje (kolajne). Prvakom natjecanja proglašava se maketar koji je osvojio najviše bodova.

2. Prosudbeno tijelo (ocjenjivačku skupinu) čine glavni sudac i najmanje dva pomagača (suca). Suci se mogu imenovati iskusni i postignućima posvjedočen brodomaketar.

V. PRAVO NATJECANJA

1. Pravo sudjelovanja na natjecanjima po ovim pravilima imaju svi građani Republike Hrvatske bez obzira jesu li članovi klubova, sličnih saveza i društava ili su neregistrirani pojedinci.
2. Pravo sudjelovanja na natjecanjima imaju i strani državljani pod uvjetom da izrađuju makete brodova koje se mogu uvrstiti u hrvatske nacionalne razrede. Natjecanja na kojima pod tim uvjetom sudjeluju strani državljani preimenuju se u "Otvoreno prvenstvo Hrvatske"
3. Natjecati se mogu samo maketari koji su sami, bez ičije pomoći izradili – sastavili maketu.
4. Pojedinaac može izlagati, odnosno natjecati se s najviše dvije makete u svakom razredu i za svaku maketu plaća pristupninu.
5. Natjecatelj koji na prvenstvima s istom maketom osvoji tri zlatne medalje, ili sveukupno pet drugih (srebrnih i brončanih) kolajni, nema više prava nastupati s tom maketom.
6. Pri ocjenjivanju mora biti nazočan natjecatelj – autor makete. Odsutnog ili spriječenog natjecatelja može zamijeniti vođa skupine ili osoba koju on odredi. Ako su odsutni svi navedeni, maketa se može ocijeniti ako natjecatelj odnosno vođa skupine prethodno upravi natjecanja (organizatoru), odnosno sucima poštom dostavi dokumentaciju koja garantira vjerodostojnost makete. Sav popratni dokazni materijal uprava natjecanja mora uredno vratiti vlasniku.

VI. PRAVILA NATJECANJA

1. Osnovni pojam makete. Po maketom (u ovom slučaju neplovećom ili stolnom) razumijeva se umanjena kopija broda. maketa je u svim svojim "Detaljima" po obliku, boji, a ponekad i konstrukciji vjerna izvorniku, dok joj je veličina uvjetovana mjerilom. Osim s maketama brodova (morskih, riječnih i jezerskih) natjecatelji se mogu natjecati i s maketama lučkih postrojenja, pristaništa, brodogradilišta, dijelova brodske opreme itd. Ta široka i raznovrsna lepeza dijeli se, radi lakšeg ocjenjivanja, u pet razreda (koji se označavaju slovima napisanim iza nacionalne oznake "Hr").
 - 1.1. **Razred A** – Ovaj razred karakteriziraju makete brodova čija su GLAVNA porivna sredstva jedra ili vesla. Obuhvaća sve vrste jedrenjaka od pamtivijeka pa do modernih školskih jedrenjača, čak i kada su opremljene pomoćnim motorom. Jedrenjaci mogu biti izloženi sa ili bez jedara. Veslarke su predstavljene od svojih prapočetaka piroga, malih kaića pa do liburna i galija. (Naviga C-1)
 - 1.2. **Razred B** - Ovaj razred sačinjavaju isključivo makete brodova čije je GLAVNO porivno sredstvo mehanički pogon: parni stapni stroj, motorni, turbinski pogon i sl. pa i "naprave" pokretane ljudskom i (ili) životinjskom snagom pomoću raznih kotača, lopatica i vijaka. Najčešće su ovu klasu uvrštavaju brodovi novijeg datuma, tzv.

“moderniji” kao što su (prema namjeni) putnički, teretni i ratni brodovi, zatim specijalni, primjerice, tegljači i gurači, ledolomci, brodovi-radionice, itd. (Naviga C-2)

- 1.3. **Razred C** – Najsveobuhvatniji razred, koji obuhvaća: makete brodova s prikazom konstrukcije, najčešće u presjeku, zatim dijelove brodske konstrukcije, odvojeni dio broda ili brodsku opremu, scenske prikaze, makete vodnih linija, polumakete i sva ostala plovila koja nemaju svoj vlastiti pogon (maone, teglenice, pontoni, radne i naftne platforme itd.) i serije maketa koje su na bilo koji način u uzajamnom odnosu i dr. U ovaj razred uvrštavaju se i prikazi brodogradilišta, pristaništa, raznih pomorskih postrojenja, brodova svjetionika i svega ostalog što je u svezi s pomorstvom i plovnim putovima, a nije obuhvaćeno razredima A i B. (Naviga C-3)
- 1.4. **Razred D** – Mikromakete. U ovaj razred spadaju sve prethodne makete razreda A, B i C pod uvjetom da su izražene u mjerilu 1:250 ili manjem, npr. 1:300, 1:500, 1:1200 itd. (Naviga C-4)
- 1.5. **Razred E** – Brodovi u bocama. U ovaj razred ulaze najrazličitije makete brodova i brodica, lučkih pristaništa i postrojenja, specijalnih radnih platformi i svega ostalog što se može obuhvatiti širokom “pomorskom” lepezom, smještene u boce i njima slične posude. Grlo boce ili posude mora biti uže, tj. manje od veličine makete koja se smješta unutar prozirne, staklene posude. Ovaj razred uključuje sve razrede, jedino što makete nisu ograničene omjerom nego veličinom boce (odnosno njezina grla). (Naviga C-5)
- 1.6. **Razred F** – U ovaj razred spadaju sve prethodno spomenute makete klasa A, B, C, D i E bez obzira na vrstu broda i stupanj pripremljenosti priloženog materijal i opreme te dokumentirane sveobuhvatnosti. Hendikepirane su u odnosu na sve ostale (spomenute) razrede što se tiče općeg uspjeha pri ocjenjivanju zbog manjeg istraživačkog rada (11.3.3.) i manje obimnosti posla (11.3.4.) s obzirom da su već industrijski pripremljeni (napravljeni) različiti radovi na trupu i na opremi. Prihvaćaju se samo one makete čiji je osnovni materijal drvo. Za plastične i metalne makete iz kompleta za sastavljanje potrebno je donijeti potpuno različita ocjenjivačka pravila.

2. Dodatne pripomene.

- 2.1. U razredima A i B prihvaćaju se samo potpune makete, dakle one čiji je trup izrađen u cijelosti kao i sva ostala oprema, koje zadovoljavaju samom vanjštinom. Suprotno vrijedi za prikaze konstrukcija gdje su vidljivi i unutrašnji “detalji” pa se i oni ocjenjuju, što je slučaj s razredom Ci ponekad razredom F.
- 2.2. U razredima C, D, E i F prihvaćaju se i makete izrađene do vodne linije, dakle trupovi bez ribine (uronjenog dijela).

VII. ZABRANA SUDJELOVANJA

- 15.1. Na natjecanju sa svojim maketama NE MOŽE sudjelovati osoba koja istodobno obnaša dužnost glavnog suca ili tehničkog direktora (ravnatelja) natjecanja.
- 15.2. Suci se ne mogu natjecati u onim razredima u kojima obavljaju dužnost prosuditelja.

VIII. TEHNIČKE ODREDBE O PRIREDBI I OCJENJIVANJU

1. Raspis i prijavnice

1.1. Izložbu koja ima narav natjecanja priređivač prethodno mora obznaniti raspisom, kojemu je priložena prijavnica. Raspis se obznanjuje najmanje devet mjeseci i prije datuma koji je određen za preuzimanje maketa od strane priređivača.

1.2. Raspis mora sadržavati sljedeće obavijesti:

1.2.1. Službeni naziv izložbe;

1.2.2. Ime ili naziv priređivača;

1.2.3. Kratak opis izložbe;

1.2.4. Mjesto održavanja izložbe;

1.2.5. Vrijeme održavanja izložbe;

1.2.6. Uvjete (pravo) sudjelovanja;

1.2.7. Uvjete i način prijave;

1.2.8. Datum preuzimanja maketa (donošenja na prihvatni prostor);

1.2.9. Obavijest o pristupnini;

1.2.10. Obavijest o osiguranju maketa;

1.2.11. Utanačenu odgovornost priređivača;

1.2.12. Način ocjenjivanja maketa;

1.2.13. Pojediniosti o nagrađivanju;

1.2.14. Program natjecanja;

1.2.15. Smještaj natjecatelja – izlagača;

1.2.16. Datum povrata (vraćanja) maketa;

1.2.17. Datum, ime i prezime i potpis odgovorne osobe.

1.3. U privitku raspisa mora biti prijavnica-tiskanica s točnim nazivom izložbe, mjestom i datumom njezinog održavanja, te prostorima u koje izlagač-natjecatelj upisuje:

1.1.1. Vlastito ime, prezime i osnovne podatke

1.1.2. Oznaku razreda kojoj prethodi nacionalna oznaka "Hr"

1.1.3. Naziv - tip makete koju prijavljuje

1.1.4. Ime makete (broda kojeg predstavlja) ako ga posjeduje

1.1.5. Točno mjerilo makete

1.1.6. Najveće dimenzije (zapremne mjere)

1.1.7. Prijavnici se, radi planiranja ocjenjivanja koje će se obaviti neposredno po donosu makete, prilaže (najmanje jedna) kvalitetna slika makete koja će se eventualno objaviti i u službenom katalogu izložbe. Obvezno je navesti ime i prezime (potpisati) autora fotografije).

2. Priređivač je za ocjenjivanje dužan osigurati:

1.1. Prostrano mjesto zaštićeno od sunca, vjetra i kiše ili zatvoreni dobro osvijetljen prostor opremljen stolovima, postamentima ili stabilnim podlogama na kojima će se makete izložiti

1.2. Staklene vitrine radi zaštite maketa za cijelo vrijeme izlaganja. Neposredan pristup maketama dozvoljen je jedino sucima radi ocjenjivanja i tehnički mora biti izvodljiv.

1.3. Manju, odvojenu prostoriju za potrebe sudaca.

1.4. Radni stol za tajnika prosudbenog tijela (komisije) te jedan stol u sredini prostorije (izložbene dvorane) gdje će se vršiti ocjenjivanje

1.5. Mjerne instrumente: pomična mjerila, mikrometar, dvostruki tračni metar, razni pretvarači dužinskih veličina. Sva premjeravanja obavljaju se bez dodirivanja maketa kako bi se izbjegla moguća oštećenja

1.6. Priređivač, uprava natjecanja ili sudačka skupina moraju predvidjeti opseg ocjenjivačkog posla u odnosu na broj pristiglih prijavnica - izlagača. Makete se ocjenjuju na dan donosa maketa pa se raspored i vrijeme ocjenjivanja podređuju natjecateljima i njihovim maketama

1.7. Redosljed ocjenjivanja usklađuje i određuje tajnik sudačke skupine

2. U slučaju većeg broja natjecatelja formiraju se dvije sudačke skupine: jedna za razrede A, B i C; a druga za razrede D, E i F.

3. Sudačku ekipu čine četiri, odnosno osam osoba, i to:

3.1. Vrhovni sudac, koji nadzire obje skupine (u slučaju većeg broja natjecatelja)

3.2. Glavni sudac u skupini

3.3. Najmanje dva (pomoćna) suca (za svaku skupinu)

3.4. Jedan tajnik koji opslužuje obje skupine i nema pravo ocjenjivanja.

IX. PROPISI O KONSTRUKCIJI MAKETE

1. Preporučuje se da izložbene makete budu izrađene u jednom od slijedećih mjerila: 1/5, 1/10, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/75, 1/100.
2. Sva ostala mjerila ravnopravna su navedenima. Izbor mjerila prepušta se odluci maketara. Dopuštena je upotreba metričkih ili stopnih mjera (bečke, venecijanske, engleske, francuske i dr.)
3. Dimenzije maketa ne smiju premašiti 2.500 mm. Scenski prikazi ne smiju premašiti površinu od 2m².
4. Sastavni dijelovi makete (elementi) koji su kupovni, ili ih je izradila neka druga osoba, se ne ocjenjuju. Te elemente natjecatelj - autor mora popisati i popis staviti na uvid zajedno s dokumentacijom. Za ocjenjivanje se prihvaćaju samo tzv. poluproizvodi kao što su užad, lanci, čavlići, razne cjevčice i profili i sl. osim kod razreda Hr-F (6.6.1.) gdje se moraju navesti i istaknuti oni dijelovi koje je maketar eventualno sam izradio i njima zamijenio kupovne (konopi, sidra, topovi, ukrasi i sl.)
5. Opći izgled makete treba odgovarati izgledu broda-barke u eksploataciji. Nisu dopuštene izrazito sjajne površine, osim kada odgovaraju originalu.

X. DOKUMENTIRANJE MAKETA

1. Za potrebe izlaganja, natjecatelj - izlagač uz nacрте je dužan predati i svu dokumentaciju po kojoj je maketa rađena. Kako bi se izbjeglo neovlašteno presnimavanje, natjecatelj može dokumentaciju predati prije samog ocjenjivanja i odmah je dobiti natrag.
2. Radi vrednovanja izrade, odnosno provjere vjerodostojnosti, priloženi elementi moraju sadržavati:
 - 2.1. Nacrt u istom mjerilu u kojem je izrađena maketa s bokocrtom i tlocrtom te poprečnim i uzdužnim presjecima s podacima: vidljiva i naznačena dužina preko svega, širina i gaz
 - 2.2. Izvor(e) dokumenata koji su poslužili za izradu nacрта ako je autor nacrt sam izradio, doradio ili izmijenio: maketarski nacrt, brodograđevni nacrt (izvorni), knjige, časopisi, katalozi, fotoalbumi, muzejski i arhivski dokumenti i sl.
 - 2.3. Ako su nacrti izmijenjeni, tj. prepravljeni, neophodno je navesti razlog i na osnovu čega su izmjene izvršene, odnosno, potrebno je navesti izvor i naziv dokumentacije.
 - 2.4. Točke 10.2.1. i 10.2.2. obvezan su minimum, radi uspoređivanja makete s pravim brodom (plovilom - građevinom).
3. Ako je neki dokument (nacrt, slika, tekst i sl.) djelomično u suprotnosti sa stvarnošću - s pravim brodom, a maketom se takvim želi prikazati, maketar ima pravo maketu izvesti drukčije, pravilnije. Promjena koja je urađena razborito i logički, te popraćena ikakvim svjedočanstvom poput najjednostavnije fotografije, ne smije negativno utjecati na bodovanje. U takvom je slučaju natjecatelj (autor) promjenu dužan unijeti u nacrt, istaknuto je označiti i sucima je izrijekom napomenuti.

4. Ako se prigodom ocjenjivanja ne predoči nikakva dokumentacija, ili ako je predočena dokumentacija izuzetno manjkava, maketa u samom početku ocjenjivanja gubi 20 bodova predviđenih točkom 11.3.2. ovih pravila.

XI. OCIJENJIVANJE - VREDNOVANJE MAKETA

1. Kriterij koji će u ocjenjivanju primjenjivati sudačka skupina utvrđuje na prethodnom sastanku temeljem globalnog uvida u pristigle prijavnice i slike maketa. Zabranjeno je javno obznajivanje ičega sa dogovora, jer je svrha dogovora usuglasiti stavove (pogleda) o vrednovanju kako bi se izbjegla veća odstupanja u ocjenjivanju. Dođe li ipak do većih neslaganja, vrhovni sudac ima pravo odluke, koja je konačna. Vrhovni sudac predlaže, za svaki razred posebno, najvišu ocjenu za kvalitetu izrade. Jednom usvojena (dogovorena) najviša ocjena, ne može se preinačiti.

2. Svaki član komisije ocjenjuje samostalno, nezavisno od drugih članova. Prigodom ocjenjivanja između sudaca nije dopuštena bilo kakva rasprava u pogledu ocjenjivanja.

3. Makete se boduju prema slijedećim kriterijima:

3.1. Za kvalitetu (kakvoću) izrade može se dodijeliti najviše 50 bodova, a vrednuju se kakvoća, tehnička obrada, točnost konstrukcije i oblika, površinski izgled materijala i boje. Tijekom premjeravanja i provjere ispravnosti mjerila, tj. odnosa veličina, uzimaju se u obzir dopuštena odstupanja iz točke 11.4.

3.2. Dokumentirana točnost donosi natjecatelju najviše 20 bodova. Utvrđuje se postoji li cjelokupna oprema prema priloženoj dokumentaciji (nacrtima), koja je maketaru bila dostupna. Vrednuje se pravilan odabir boja i vrste materijala koji nisu obojeni: drvo, metal, konoplje, jedrilje i sl.

3.3. U svrhu poticanja istraživanja u nacionalnim razredima, maketaru se za istraživački rad koji je sam proveo može dodijeliti najviše 10 bodova. Prigodom ocjenjivanja vodi se računa o rekonstrukcijama (kompletnost izrade) i (ili) poboljšanjima (izmjenama)

3.4. Za obimnost posla (kompleksnost izrade) natjecatelj može dobiti do 10 bodova, a broj bodova određuje se temeljem prosudbe opsega i posla i teškoće izrade

3.5. Opći dojam može donijeti najviše 10 bodova. Vrednuju se tehnička dotjeranost i opći izgled makete.

4. U premjeravanju su dopuštena slijedeća odstupanja:

4.1. Dužina makete: do 500 mm +/- 3 mm; 1.000 mm +/- 5 mm; 2.000 mm +/- 8 mm; 2.500 mm +/- 10 mm.

4.2. Širina makete: do 50 mm +/- 2 mm; 150 mm +/- 2,5 mm; 300 mm +/- 4 mm; 600 mm +/- 5 mm

5. Vrednovanju (ocjenjivanju) makete ima biti nazočan autor – maketar ili njegov predstavnik i biti spreman odgovoriti na sva pitanja koja mu komisija eventualno postavi, a koja drži važnim ili presudnim za objektivnije ocjenjivanje.

6. Svaki sudac ponaosob pregledava svaku maketu i u ocjenski list unosi dodijeljene bodove poštujući prethodno dogovoreni kriterij i utvrđen maksimalni broj bodova za kvalitetu tehničke izrade (vidi 11.1.). Bodovi se u list unose u cijelim brojevima – nije dopuštena upotreba decimalnih brojeva.
7. Po dovršetku ocjenjivanja tajnik sakuplja sudačke listiće i dostavlja ih vrhovnom sucu.
8. Dogodi li se da suci nekoj maketi, koja konkurira za jednu od medalja, dodijeli različiti broj bodova u rasponu većem od 10, vrhovni sudac obvezno organizira zatvorenu raspravu na kojoj su prozvani suci dužni obrazložiti svoja mišljenja i ekstremne brojeve bodova. Na osnovi njihovih obrazloženja vrhovni sudac određuje srednje bodovne vrijednosti u obliku konačnog rezultata, nakon čega može zatražiti i glasovanje. Suci koji su dodijelili ekstremne bodovne vrijednosti moraju ih ispraviti, i to tako da ih povećaju ili smanje za najviše pet bodova. Prije ovog sporazumnog ustupka NE MOŽE se odrediti konačni zbroj – rezultat. Isti se postupak primjenjuje i u slučaju kada dvije ili više maketa osvoji jednaki broj bodova kako bi se dobio prvak natjecanja, odnosno maketa koja je osvojila najveći broj bodova i čijem se autoru dodjeljuje prijelazni pokal (vidi 13.3.)
9. Konačni se rezultat određuje izračunavanjem aritmetičke sredine ukupnog broja bodova koji su istoj maketi dodijelila tri suca. Tajnik rezultate obznanjuje odmah nakon informatičke obrade javnim isticanjem ocjenske ljestvice u izložbenom prostoru.

10. Javno obznanjena ljestvica mora sadržavati:

10.1. Ime i prezime svakog suca i tajnika

10.2. Prezime i ime natjecatelja (izlagača)

10.3. Ime i točan naziv makete

10.4. Redni broj izložka (makete)

10.5. Broj svjedodžbe, odnosno registracijski karton makete

10.6. Mjerilo izrade

10.7. Datum ocjenjivanja

XII. SVJEDODŽBA ILI REGISTRACIJSKI KARTON MAKETE

1. Svjedodžbu izdaje klub ili udruženje svakom natjecatelju za pojedinu maketu posebno, na ujednačenom predlošku. Svjedodžba mora sadržavati ove pojedinosti:

1.1. Ime i prezime natjecatelja

1.2. Osnovne podatke natjecatelja

1.3. Naziv (tip) makete i njezino ime ako joj je nadjenuto

1.4. Razred razvrstavanja kojem prethodi prefiks Hr i mjerilo izrade

- 1.5. Ime i prezime autora korištenog nacrtu i (ili) naziv dokumentacije
- 1.6. Sliku makete
- 1.7. Popis korištenog materijala
- 1.8. Predviđeni prostor za upis određenih napomena
- 1.9. Predviđeni prostor za upis sudjelovanja na natjecanjima te ovjerenih konačnih rezultata i odličja osvojenih na tim natjecanjima
2. Natjecatelj koji na izložbi sudjeluje samostalno, kao pojedinac, bez svjedodžbe, dužan je to navesti već na prijavnici kako bi mu se, po mogućnosti, svjedodžba izdala na natjecanju, neposredno prije samog ocjenjivanja.

XIII. REZULTATI – NAGRAĐIVANJE

1. Maketu, kao natjecateljski predmet, sudačka komisija vrednuje primjenjujući ova pravila samo uz predočenje svjedodžbe makete
2. Natjecatelj niti itko drugi ne može osporavati dodijeljene bodove koji tvore konačni rezultat ocjenjivanja
3. Prijelazni pokal dodjeljuje se autoru makete (izložka) koji je osvojio najveći broj bodova bez obzira na razred (isključujući razred F, vidi 6.1.1.)
4. Medalje se dodjeljuju temeljem slijedećeg osvojenog prosječnog broja bodova:
 - 4.1. Od 100 do 90 bodova - zlatna medalja
 - 4.2. Od 89,67 do 80 bodova – srebrna medalja
 - 4.3. Od 79,67 do 70 bodova – brončana medalja
5. S obzirom da se makete međusobno ne uspoređuju, ne postoji lista poretka niti dvojno "zauzimanje mjesta" (dva maketara ne mogu biti prvi, drugi ili treći itd.)
6. Lista rezultata mora sadržavati slijedeće podatke:
 - 6.1. Naslov – službeni naziv natjecanja
 - 6.2. Natjecateljski razred
 - 6.3. Prezime i ime sudionika – natjecatelja
 - 6.4. Ime i prezime svakog suca
 - 6.5. Broj bodova svakog suca ponaosob
 - 6.6. Konačni zbroj bodova
 - 6.7. Postignuti uspjesi: medalje: zlatne, srebrne, brončane i prijelazni pokal

6.8. Potpis glavnog suca.

XIV. KATALOG IZLOŽBE

1. Organizator je dužan izraditi katalog izložbe u koji su upisani svi podaci o eksponatima i njihovim autorima, i to na slijedeći način:
 - 1.1. Popis eksponata raspoređen po razredima onim redoslijedom kojim su pristizale prijavnice
 - 1.2. Uz svaki eksponat njegov naziv i ime, mjerilo i godinu gradnje, zapremnu veličinu, ime i prezime autora (natjecatelja) i njegovu adresu i telefonski broj, ime i prezime autora koji je izradio nacrt ili dokumentaciju, sva prethodno stečena odličja, postignut rezultat na aktualnom natjecanju (osvojeni broj bodova) i eventualno osvojeno odličje.
 - 1.3. Katalog izložbe organizator je obvezan podijeliti svim sudionicima izložbe: natjecateljima i priređivačima. Zainteresiranim posjetiteljima katalog se može i prodavati.
 - 1.4. Kvaliteta i opseg kataloga ovise o mogućnostima priređivača.

XV. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

1. Ova pravila stupaju na snagu 8 (osam) dana nakon donošenja.
2. Sve izložbe čija je organizacija počela prije stupanja na snagu ovih pravila mogu se organizirati prema standardima koje su organizatori objavili, a izložbe čija priprema počinje od dana stupanja na snagu ovih pravila imaju se organizirati prema ovim pravilima.
3. Izmjene i dopune ovih pravila donose se na isti način na koji su pravila donijeta.