

**MONOGRAFIJA
HRVATSKIH
BRODOMAKETARA**

MONOGRAFIJA HRVATSKIH BRODOMAKETARA

drugo nadopunjeno izdanje



www.hsb.hr



CENTAR TEHNIČKE KULTURE RIJEKA

www.ctk-rijeka.hr

Rijeka, 2014.

Nakladnik
**HRVATSKI SAVEZ BRODOMAKETARA
CENTAR TEHNIČKE KULTURE RIJEKA**
Školjić 5d i 6, Rijeka

Glavni urednik
Olivera Stanić

Za izdavača
Marko Sokolić

Recenzent
Mladen Mitić

Tehnička obrada
Andrea Ratkajec

Lektor
**Kristina Posilović
Diana Predrag
Hana Galogaža**

Priprema za tisak
Loris Rašpolić

Tisak
Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o.

Naklada
300 komada

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu
Sveučilišne knjižnice Rijeka
pod brojem 130430072

ISBN 978-953-99150-3-0

UVODNA RIJEČ

U današnjem vremenu brodomaketarstvo, kao svojevrsan način života, puno je više od običnog hobija premda još uvijek nepoznanica, jer se javnost pa i struka ne trude dovoljno odgonetnuti njegov značaj za suvremeno društvo. Ljubitelji maketa skromni su ljudi koji u toplini svoga doma ili radionice vjerno i predano izrađuju makete od kojih nam zastaje dah kada ih, doduše rijetko, ugledamo na kakvoj izložbi.

Odlučili smo se na ponovno objavljivanje ove monografije ne bi li ponovno pokušali skinuti veo tajne s brodomaketarstva i materijalizirali njegova dostignuća koja onda možemo analizirati i diviti im se.

Kao što i slikaru svaka nova slika predstavlja umjetničko djelo tako i svaka novo izrađena maketa brodomaketaru predstavlja isto. Ne želimo dopustiti da ta umjetnička djela ostanu samo ukrasi na policama vrijednih pojedinaca, kolekcionara i muzealaca, jer je njihov značaj golem za čitavu suvremenu kulturu koja se napokon odlučila na arhiviranje i aktualiziranje svih vidova umjetnosti koji potječu iz davnina i koji imaju značaj kako za pojedinca, tako i za društvo u kojemu pojedinac djeluje i stvara.

Jednim smo dijelom htjeli odati počast svim brodomaketarima koji postižu izvanredne rezultate na državnim i svjetskim natjecanjima te ih, poklanjajući im dio prostora u monografiji, potaknuti da se i dalje bave ovim zahtjevnim i kreativnim poslom.

Svim ljubiteljima umjetnosti i onima koji će to tek postati pripremili smo sadržajnu i vizualnu poslasticu koja će im otvoriti mnoga pitanja vezana uz brodomaketarstvo te ih potaknuti da odgovore potraže upravo na mjestu gdje umjetnost počinje i završava - u radionicama naših majstora, maketara. Nadamo se da ćemo vam barem na trenutak uspjeti predočiti šarolik i uzbudljiv svijet brodomaketara jer nam je cilj da se na brodomaketarstvo počne gledati široko otvorenih očiju i iz dubine srca i uma. Upravo je to prostor u kojem se, svakodnevno, strpljivo, godinama uz trud, znoj i volju naših i vaših maketara, rađaju ova remek-djela.

Olivera Stanić
Tajnica CTK Rijeka i HSB

SADRŽAJ

UVOD	7
POVIJEST BRODOMAKETARSTVA U HRVATSKOJ U RAZDOBLJU OD 1995. DO 2014. GODINE	15
ČLANICE HRVATSKOG SAVEZA BRODOMAKETARA	19
DRŽAVNA NATJECANJA BRODOMAKETARA I HRVATSKE OCJENSKE IZLOŽBE MAKETA BRODOVA	31
APSOLUTNO NAJBOLJE MAKETE DRŽAVNIH NATJECANJA	47
SUDJELOVANJE HRVATSKE REPREZENTACIJE BRODOMAKETARA NA MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA	59
SVJETSKA NATJECANJA MAKETA BRODOVA U HRVATSKOJ	71
BRODOMAKETARI U HRVATSKOJ	79
ZAHVALA	123



UVOD



POHVALA BRODOMAKETARU

Već su minula dva desetljeća ustrajnog rada na jednako ustrajnoj organizaciji nacionalnih prvenstava brodomaketara, koje se u kontinuitetu protežu od 1995. do danas. Usto održana su u Hrvatskoj i dva Svjetska natjecanja brodomaketara, 2006. u Dubrovniku u tvrđavi Revelin i 2012. u Rijeci, u Muzeju grada Rijeke i Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka. Ovakav hvalevrijedan kontinuitet, neposustali intenzitet i sustavnost ni na kojem području nije lako postići i održati.

Brodomaketarstvo je pomalo neobičan posao koji okuplja i pomalo neobične ljude. Tu se zahtjeva skup posebnih znanja i umijeća, to je djelatnost koja okuplja zanesenjake, one za koje se izvan njihova uskog kruga čini kao da su uvedeni u posvećenu tajnu koja je otkrivena samo nadarenim i ustrajnim ljudima, koji ne žale vremena, truda i troška. Maketari se izradi maketa posvećuju kao posebnoj misiji, kao da poslanstvo opravdava njihovu strast.

Oduvijek sam se, od najranijega djetinjstva, divio maketama brodova. No, prve sam maketare upoznao tek 1997. kada sam stupio na čelo Muzeja grada Rijeke i kada su hrvatski brodomaketari pod vodstvom Centra tehničke kulture Rijeka u našem muzeju priređivali već treću nacionalnu izložbu. Potom su uslijedile i svjetske izložbe, a kao Riječanina ispunjava me ponosom činjenica da su se te snage okupile upravo u našem gradu i da već dva desetljeća ne posustaju. O tome svjedoči i ovo drugo izdanje Monografije hrvatskih brodomaketara.

Kao muzealac i povjesničar umjetnosti iznimno cijenim stvarni predmet. Samo me materijalan, opipljiv predmet izravno i neposredno povezuje sa životom i poviješću, izravnije od bilo kojeg dokumenta, knjige, slike i video zapisa.

Nikakav multimedijalni i globalno proširen virtualni svijet nikada neće potisnuti jednkokratnost i neponovljivost izrade svakog pojedinog broda, svake pojedine pa i najmanje brodice, koja naše zanimanje zaslužuje svom količinom nataložene stoljetne mudrosti i rukotvorilačkog umijeća.

Nije teško uočiti činjenicu, koju ne možemo smatrati samu po sebi razumljivom, da se unatoč neprestanoj mijeni ukusa i mode oblici nekih brodova održavaju stoljećima, da se mijenjaju neobično sporo i da im njihovi graditelji pristupaju sa zavidnim oprezom i rijetko viđenim poštovanjem prema predaji i mudrosti svojih prethodnika. Linija trupa nekih tipova brodova održala se iznimno dugo. Još duže opstoji način gradnje kobilice, rebara i oplata brodova.

Modelari i maketari, pak, prema predaji pristupaju s još većim poštovanjem, odabirući najčešće za izradu neke od omiljenih, najljepših, najvažnijih i najslavnijih brodova i

brodica, nastojeći ih ponovno izgraditi trudom i umijećem koji ne zaostaje za umijećem izvornih tvoraca.

Pritom je riječ o dvostrukom umijeću koje se iskazuje istovremeno; umijeće reproduciranja i umijeće kreiranja koje umnogome nadilazi reproduciranje. Ciljevi i smisao umijeća reproduciranja jasni su, no koliko je kreativnosti i dovitljivosti potrebno uložiti da bi se postigao doista dojmljiv i uvjerljiv izgled makete? Kako do krajnjih mjera umanjiti i u kojem materijalu izvesti brojne predmete i brodsku opremu koja se pojavljuje u maketi koja najveće divljenje izaziva ljepotom što proizlazi iz skladno i točno ponovljenih oblika broda i vrhunskog umijeća izrade minijaturnih pojedinosti? Da bi se izgradilo "isto" mora se graditi bitno različitim postupcima i različitim materijalima!

Nije uzalud i bez pravoga razloga jedan mislilac usred doba visoke tehnologije napisao opširan ogled o pohvalu ruci. Hvalio je ruku kao stvarateljicu i davao joj važnost koju se katkad zapostavlja. Ruka je umnogome voditeljica i bez obzira koliko je uznapredovala tehnologija, koliko su savršeni modelarski i maketarski alati, njena je uloga nezamjenjiva.

Možda bismo najbolje graditelje maketa mogli uspoređivati s graditeljima violina, kojima plemenitost oblika također stoljećima izaziva divljenje. No brod je, dakako, mnogo složeniji od violine, te je važno podsjetiti se i posebnih okolnosti u kojima nastaje maketa. Svojevrсна "teorija maketarstva" morala bi pored ostaloga objašnjavati polazište, smisao i užitak brodomaketarstva te bi morala podsjetiti i na važnost uživljanja u brojne povijesne slojeve - poznavanje starih drvodjelačkih zanata i pomorskih vještina i običaja, kao i važnost poznavanja općih povijesnih okolnosti u kojima je razriješena sudbina pojedinih brodova.

To uživljanje i rješavanje brojnih problema koji se svakom maketaru nameću pri izradi svakog novog broda, povezuje ga u duhovno jedinstvo s graditeljem koji je izvorni brod gradio prije više stoljeća, koji je imao iste probleme i iste strepnje, te proživljavao istu strast, istu muku i, na kraju, istu radost.

Posao brodomaketara na neki me način podsjeća na priču u kojoj je glavni junak htio iznova, od riječi do riječi, napisati davno napisani slavni roman o neobičnu i slikovitu vitezu, s namjerom da roman ni u kom slučaju ne prepisuje od njegova tvorca, nego da ga piše potpuno se i dokraja uživljavajući u svaku pojedinost, u svaku pustolovinu i svaki događaj što ga je proživio nesretni vitez.

Za razliku od neostvarive i uzaludne zadaće ovoga "pisca" brodomaketarski je posao, srećom, mnogo razumniji i smisleniji, a njihove makete brodova i dalje plijene pažnju i izazivaju divljenje!

Ervin Dubrović

Ravnatelj Muzeja grada Rijeke

POVIJEST BRODOMAKETARSTVA U NAS

Maketarstvo je vještina izradbe čovjekova okoliša u minijaturi. Njegov je okoliš skup svih predmeta koji ga okružuju i u kojima se nalazi, a maketarstvo je njihova minijaturizacija, odnosno smanjivanje veličina zadržavajući istovremeno iste oblike i odnose mjera. Staro je gotovo kao i čovjek. Nema sumnje da je započeo s minijaturnim nastambama i plovilima, vjerojatno iz zabave, a usavršavao istovremeno sa svojim kulturnim i tehnološkim razvojem.

Brodomaketarstvo je djelatnost koja nikada nije točno objašnjena, tj. određena, ali niti primjereno vrednovana bez obzira što joj se često pridodaje veliki značaj ili u dekorativnom, ili u znanstvenom smislu. Ta nepoznata i mnogima nerazumna ekspresija često graniči između obrtništva i umjetnosti. Pod krinkom strpljivosti, obimnosti uratka i minucioznosti, podjednako skrivaju sve pozitivne, ali i negativne konotacije jedne makete odnosno djelatnosti: samodopadljivost, kič, proizvoljnost i površnost. Osim posljednjeg, teško je ponekad razlučiti granice i time ocijeniti trud pa čak i istomišljeniku po vlastitom nahođenju.

Za brodomaketarstvo škole i tečaja nema, a još manje institucionalne edukacije. Nema restauratora i konzervatora, nema procjenitelja niti tržišta. Nema kritika, osvrti, napisa, tumačenja, reminiscencija, ali niti recenzija. Ponekad se „dogodi“ aukcija, a mjerodavna vrijednost se prihvati s rezultatima ocjene neke natjecateljske izložbe.

Brodomaketari su gotovo po pravilu samozatajni i samosvojni individualisti, skromni ljudi. Ne čudaci i ekscentrici već samoinicijativni zanesenjaci i zaljubljenici u tehniku i umjetnost – podjednako. Nerijetko su brodomaketari tašti i ljubomorni na svoja dostignuća u vlastitoj samoukoj umješnosti. Ustrajni su i vrijedni materijalni sakupljači kako literature tako i drvene građe potrebne za izradu minijature, dok će konačni izgled i kvaliteta ovisiti o autorovoj duhovnosti, umješnosti i raspoloženju.

Imajući u vidu navedeno portretiranje razumljivo je zašto je brodomaketarstvo mnogima dopadljiva nepoznanica pa ne ostaju indiferentni, ali rezervirani i neinformirani najčešće.

Na ovom mjestu, gdje treba ukratko ispričovijedati „povijesnu“ priču brodomaketarstva u nas, zastanemo i upitamo se: od kuda početi? Tko je bio prije nas? Tko je koga učio i tko se je u koga ugledao? Što je bilo prije ovih naših dvadesetak plodnih natjecateljskih godina? I sasvim neočekivano upadamo u jednu informativnu prazninu. Počinju navirati sjećanja na prošlost, na usmenu predaju naših suvremenika starije dobi, a generacijski jaz biva sve žešći. Zavirujemo u požutjele novinske stranice i škrte nazovimo „kataloge“ ili deplijane, ne bi li naišli na bilo kakve tragove povijesti našeg brodomaketarstva. I pitamo se, zašto je tomu tako?

Prva dva, ali i gotovo jedina vrijedna traga, pronalazimo u zapisima dvojice velikana: dr. Josipa Luetića, povjesničara, i kap. Miroslava Štumbergera, brodomaketara. Prvi pisac je ostavio pisani trag o povijesti uglavnom dubrovačkog „kruga“ brodomaketara u dubrovačkom časopisu za kulturu, godina XXII, 1979. godine, a drugi, osim brojnih maketa brodova u nekoliko pomorskih muzeja na našoj obali (i Tehničkog muzeja u Zagrebu), ostavio je pisani trag u vidu vrijednog priručnika za brodomaketare (danas bibliofilskom), izdane od Mornaričkog glasnika u Splitu, 1955. godine. Novinski članci (požutjeli hvalospjevi) tek podsjećaju na minula vremena, a šturi katalozi su raritet.

Kao doajeni dubrovačkog „kruga“ brodomaketarstva spominju se I. Kravić, P. Kordić, I. Pastuović, J. Drakalski, S. Osghian, A. Čuić, ali i M. Štumberger, čija je „djelatnost bila povezana sa Dubrovnikom“. Tako navodi dr. J. Luetić. Mlađe generacije su: A. Pavličević, M. Mitić, S. Milošević, V. Glavočić, P. Maldini, A. Napica, B. Vekarić i drugi.

Riječki „krug“ kojeg prvospomenuti pisac navodi, čine brodomaketari I. Tonković i A. Meštrović, upravo zbog njihove razvikanosti i međusobno prodajnog rivalstva. Međutim, ne manje važni njihovi prethodnici učitelji bili su Č. Listeš i M. Mandić, izrazito kvalitetni braća G. i M. Perhaj, M. Šimera, M. Gardašanić, pa zatim I. Celligoi, C. Illiasich, A. Batistella, M. Trubić, L. Keber i drugi.

A iz riječke šire okolice: D. Rukavina, A. Martinović, B. Bortul, R. Vlahović. Doajeni Kostrenjani R. Šepić i V. Pajkurić, u naše doba B. Šoić. Bakranin A. Michelli izradio je svojevremeno glavninu didaktičkih maketa za nastavne potrebe stručnih predmeta Pomorske škole u Bakru, pa naši suvremenici M. Benedetti, S. Car, Ž. Skomeršić, J. Rumora i drugi.

Ne manje važni, štoviše umjetnici izrade brodova u boci: B. Kaćanski, M. Tinova i R. Domijan.

Zagrebački „krug“ je prvi započeo sa organiziranjem kontinuiranih smotri i natjecanja u Tehničkom muzeju još 1982. godine, iako nije nikada pripremio decidirana pravila za ocjenjivanje. Nanizano je sedam izložbi i smotri u organizaciji ondašnjeg kustosa Ž. Jamičića i djelatnika tehničke kulture B. Seljanca. Brodomaketari koji su tada stasali i međusobno se natjecali bili su: M. Bijelić, S. Crnjević, N. Bojmić, N. Božić, pa Z. Perčinić, Z. Kinjerovac, S. Matijašić i drugi, pod mentorstvom V. Robotića.

Splitski „krug“ je nekako u slično vrijeme, pod vodstvom i inspiracijom L. Verlea, iznjedrio suvremenike S. Franića, I. Žaju i druge.

Vrijedni brodomaketari, nevezani za spomenuta okruženja, a koji su se pojavljivali na državnim natjecanjima s izuzetno kvalitetnim radovima su: G. Trani, M. Čuturilo kao jedina žena u krugu brodomaketarstva, M. Todorović, pa Š. Bučan, S. Boduš, D. Rajevac, Ž. Fredotović, M. Šantić, J. Kamenšek, Ž. Prša i dr.

Svi ti ljudi, kao i mnogi drugi, pa čak i neznani, ispričali bi svoju priču o vlastitim kreacijama opisujući ih kao sponne koje povezuju skladnu ljepotu, otmjenost i prisnost, te umjetnost s naukom i tehnikom. Rekli bi da ta mala remek-djela ne podsjećaju samo na prohujalu prošlost ili stvarnost današnjice. Za znalce i zaljubljene ona nisu samo arhetipovi rekonstrukcije i plemenita djela kulturno-povijesne vrijednosti (spomenici kulturnog naslijeđa) poput pomoćnih muzejskih izložaka, već duševni izričaji, emocije koje zrače. Makete su dvorci okrunjeni velom nepoznatih elemenata i iskustava: ta mističnost golica, izaziva i razbuđuje iluziju i maštu, igra se materijalom i oblikom, pa zvukovima i mirisima (drvo se cijepa, reže, brusi, buši i struže).

Iako „non-academic art“, makete postaju rezultatom ljudske ispodijesti. Jer, bez obzira na istraživačko-znanstveni pristup uporabom čistih tehnoloških postupaka, kao magla često se nameću intuitivne reakcije bez predumišljaja kada se odražavaju individualnost, intima i kulturno zaleđe te opsjednutost detaljima baš kao kod naivne umjetnosti. Makete su rijetko rezultat sterilnog pristupa i dosljedne preciznosti. Najčešće su zapis autorove duhovnosti, produkt njegove ushićenosti i zanosa.

Luciano Keber, 2014.

POVIJEST
BRODOMAKETARSTVA
U HRVATSKOJ U RAZDOBLJU
OD 1995. DO 2014. GODINE



U vrijeme industrijske revolucije maketarstvo je najviše uznapredovalo, jer su se otvarala nova "neistražena" područja – u prvome redu parni stroj. Sve do tada izrađivale su se minijaturne građevine te brodovi na jedra, a ponegdje su se te jedrilice puštale da ih vjetar nosi (na jezerima i morima) uglavnom iz razonode. Izradom minijaturnog parnog stroja započinje razdoblje izrade funkcionalnih maketa-modela koje su do tada poznavale samo satni mehanizam, a pronalaskom motora s unutrašnjim izgaranjem i električne energije – elektromotora, maketarstvo i modelarstvo dobivaju nov i snažan zamah. Ispočetka samo promjenu porivnog sustava (pogona), ali kasnije i bežičnog prijenosa električne energije na daljinu.

Pojavom željeznice, automobila i zrakoplova, brodomaketarstvo i modelarstvo gube primat, a ostali vidovi minijaturizacije postaju međusobno ravnopravni. Svaka novost nalazi svoju primjenu i u maketarstvu. Tijekom povijesti uloga maketa u svakodnevnom i umjetničkom svijetu rasla je i padala ovisno o dostignućima i preokupacijama toga vremena.

O maketama

Makete su umanjenje replike, odnosno kopije, brodova, zrakoplova, automobila, tj. predmeta za kojeg se maketar zainteresirao. One sadrže sve pojedinosti svog većeg uzora. Sama izrada maketa dugotrajan je i opsežan posao. Uspješnost izrade ovisi o vrsti materijala koja se koristi, o umješnosti maketara, o tehnološkom dojmu itd. Maketari koriste najraznovrsnije materijale, sve što im može pomoći da što vjernije izrade repliku. Drvo je najzastupljeniji materijal, a slijede ga metali.

Razlikujemo stolne (statične) i ploveće (funkcionalne) makete. Razlikuju se jer se za razliku od stolnih, ploveće kao što im i ime govori mogu održavati na vodi, a ujedno su i vodootporne.

O natjecanjima i izložbama maketa brodova u Hrvatskoj

Državno natjecanje brodomaketara i Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova organiziraju se istodobno od 1995. godine u Rijeci te su kao takvi postali tradicionalna manifestacija u gradu Rijeci.

Centar tehničke kulture Rijeka, odnosno njegovi članovi, inicirali su ostvarenje državnih natjecateljskih izložbi, a samim time i stvaranje hrvatske reprezentacije brodomaketara. Izložbe i natjecanja se odvijaju pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske, a supokrovitelji su Primorsko-goranska županija i Grad Rijeka.

Osim državnih natjecanja brodomaketara, makete se izlažu i na međunarodnim natjecanjima. Prva takva je održana 1993. godine u Češkoj na kojoj je sudjelovao hrvatski predstavnik Luciano Keber.

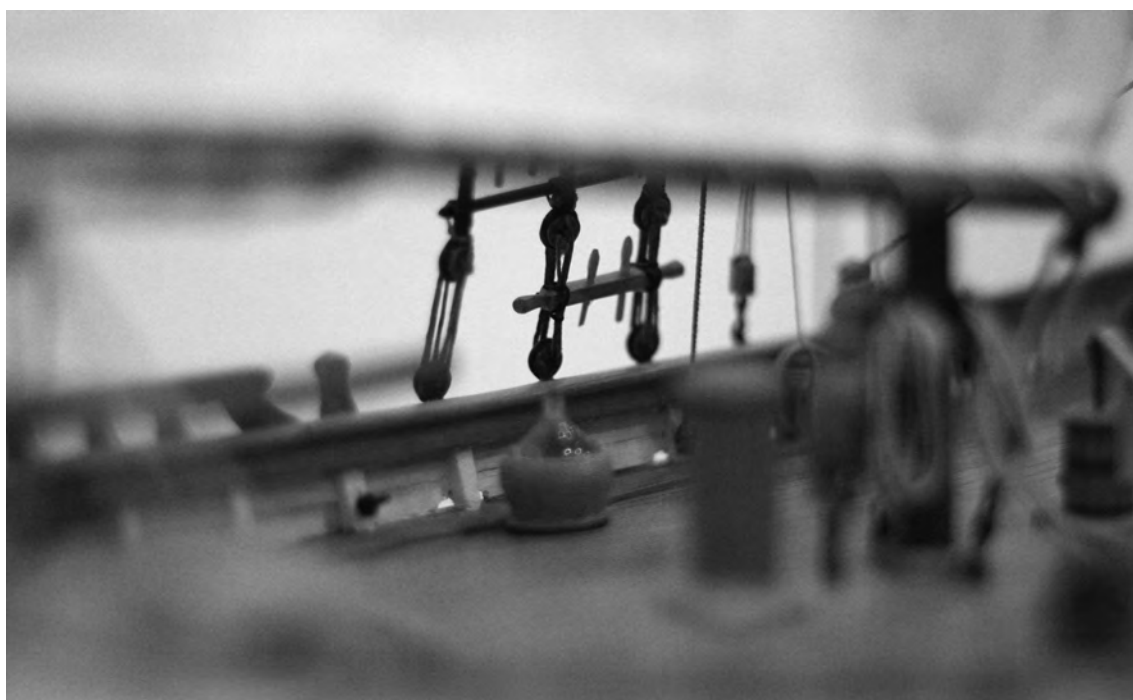
O brodomaketarima

Maketarstvo je vještina koja se stječe radom, učenjem i iskustvom. Svaki čovjek koji prilazi toj djelatnosti kao maketar ima svoj stav, mišljenje i viziju koje nastoji dostići i potvrditi svojim minijaturama. Makete postaju rezultat čovjekove intime, svijesti, kulture i znanja. Usavršavanje i učenje izradbe i stjecanje iskustva nije nikada dovršeno niti dovoljno. Upotreba strane literature upotpunjuje znanje maketara, ali i potiče da se maketari okreću sami sebi i svojim bližnjima te da se međusobno potpomažu i izmjenjuju iskustva.

Brodomaketari postižu izvrsne rezultate već osamnaest godina zbog svojega truda i predanosti poslu izrade maketa kojemu su posvetili čitavo svoje slobodno vrijeme.

Okupljaju se u društvima brodomaketara gdje izmjenjuju iskustva, materijale i literaturu, ali i gdje se ugodno druže ponosni na svoja umjetnička djela - makete koje vrijeme ne može izbrisati jer ostaju duboko ukorijenjene u prostor.

ČLANICE HRVATSKOG SAVEZA BRODOMAKETARA



DRUŠTVO BRODOMODELARA “ARGOSY”

Naziv organizacije: Društvo brodomodelara “Argosy”

Sjedište i adresa organizacije: Andrije Hebranga 83, 20000 Dubrovnik

Telefon: 020 418 992

Telefaks: 020 418 993

E-mail: vglavocic@sph.hr

Web: -

Ime i prezime predsjednika: Vladimir Vanja Glavočić

Ime i prezime tajnika: Mario Marčinko

Godina osnutka: 1997.

Datum upisa u registar: 20.01.1998.

Registarski broj: 19000019

Registrirana kod: Ured za opću upravu Dubrovačko-neretvanske županije

Zemljopisno područje djelovanja udruge: Dubrovačko-neretvanska županija

Broj članova udruge: 42

Društvo brodomodelara “Argosy” okuplja brodomodelare iz Dubrovačko-neretvanske županije, i majstora i početnika, s nastojanjem da se njihovo znanje prenese na najmlađe. Osnovni ciljevi osnivanja udruge su: razvitak i promidžba tehničke kulture, poglavito brodomodelarstva, izučavanje povijesne drvene brodogradnje, pomorskih vještina i brodograđevnih zanata, unapređenje stručnog rada, promidžba istraživanja stare dubrovačke, pelješke i korčulanske brodogradnje, poticanje i unapređivanje aktivnosti svojih članova kako bi zadovoljili svoje osobne, zajedničke i javne potrebe u brodomodelarstvu, rad s mladim modelarima, suradnja s drugim društvima i klubovima, organiziranje i sudjelovanje na izložbama te organiziranje seminara za brodomodelarsko i sudačko osposobljavanje.

Društvo brodomodelara “Argosy” djeluje od 1998. godine. Od svog osnutka članovi Društva sastaju se jednom tjedno. Rad Društva je javan i temeljen na demokratskim načelima. O svim bitnim događajima vezanima za Društvo informiraju se sredstva javnog priopćavanja. Usko surađuje s Pomorskim muzejem u Dubrovniku i Pomorskim muzejem u Orebiću gdje su i izloženi radovi članova Društva. Društvo

je proteklih godina stalno održavalo školu za brodomodelare u osnovnim školama i učeničkom domu.

U suradnji s poznatim povjesničarima Dubrovnika održano je više javnih predavanja vezano za dubrovačku brodogradnju i brodove.

Društvo je u više navrata uspješno organiziralo samostalne izložbe radova svojih članova. Karakteristika ovih izložbi je da su bile odlično posjećene s dobrim kritikama kako posjetitelja, tako i medija.

Članovi društva od 1997. godine redovno sudjeluju na državnim i međunarodnim natjecanjima brodomaketara kao što su europske i svjetske izložbe: Gdanjsk, Barcelona, Mons, Chateaulin, Vancouver, Lisabon, Dubrovnik, Jablonec, Temišvar i Rijeka gdje također bivaju nagrađivani.

UDRUGA BRODOMAKETARA “LIBURNO”

Naziv organizacije: Udruga brodomaketara “Liburno”

Sjedište i adresa organizacije: Korzo 2a/II, 51000 Rijeka

Telefon: 051 211 305

Telefaks: 051 211 305

Ime i prezime predsjednika: Luciano Keber

Ime i prezime tajnika: Miroslav Tinova

Godina osnutka: 1998.

Datum upisa u registar: 10.11.1998.

Registarski broj: 08001034

Registrirana kod: Ured za opću upravu Primorsko-goranske županije

Zemljopisno područje djelovanja udruge: Primorsko-goranska županija

Broj članova udruge: 22

Brodomaketarska udruga “Liburno” iz Rijeke osnovana je 1998. godine, iako su njeni članovi godinama ranije bili neformalno udruženi i djelovali potpuno isto kao i prije registriranja. Osnovana je u cilju poticanja i promicanja brodomaketarstva na području grada Rijeke i šire. Osnovni cilj djelovanja i rada “Liburna” je okupljanje sadašnjih i budućih brodomaketara, kao i promicanje brodomaketarstva kroz organizirano, kvalitetno i stručno provođenje različitih aktivnosti usmjerenih na opismenjavanje i stručno usavršavanje mladeži, djelatnika i ostalog građanstva u domeni brodomaketarstva. Tako je već 1992. godine organizirana petnaesta izložba maketa brodova, do tada najveća izložba riječkih brodomaketara, povodom petstote godišnjice otkrivanja Amerike, tj. prelaska Kolumba preko Atlantika. U prizemnim izlozima Robne kuće “RI” na Korzu, 18 riječkih autora je izložilo 67 maketa brodova.

Udruga okuplja osobe koje se bave brodomaketarstvom, izradom statičkih maketa brodova. Svi članovi aktivno izlažu na državnim i međunarodnim natjecanjima te čine većinu hrvatske reprezentacije na europskim i svjetskim natjecanjima i izložbama. Tradicionalno izlažu na brojnim smotrama: Dani tehničke kulture Rijeka, Riječki nautički sajam itd. Tijekom godina članovi udruge “Liburno” osvojili su brojne domaće i međunarodne medalje i priznanja.

UDRUGA BRODOMAKETARA "IVERAK"

Naziv organizacije: Udruga brodomaketara "Iverak"

Sjedište i adresa organizacije: Maksimirska 108, 10000 Zagreb

Telefon: 098 889 359 (tajnik)

Ime i prezime predsjednika: Krešimir Šurina

Ime i prezime tajnika: Saša Matijašić

Godina osnutka: 1999.

Datum upisa u registar: 30.4.1999.

Registarski broj: 21001661

Registrirana kod: Registar udruga grada Zagreba

Zemljopisno područje djelovanja udruge: Grad Zagreb

Broj članova udruge: 27

Udruga brodomaketara "Iverak" okuplja dvadesetak članova brodomaketara i ljudi koji se bave znanstveno-istraživačkim i teoretskim radom vezanim za brodomaketarstvo. Rad udruge traje više od dvadeset godina. U današnjem obliku i značenju udruga je utemeljena 1999. godine. Sastanci udruge održavaju se redovito dva puta mjesečno. Prvu godinu svog postojanja sastanci su se održavali u prostorijama Zagrebačke zajednice tehničke kulture. Poslije se sastanci održavaju u restoranu Stari Zagreb, te zadnje dvije godine u pivnici Budvar bar.

BRODOMAKETARSKI KLUB "LEUT" MAKARSKA

Naziv organizacije: Brodomaketarski klub "Leut" Makarska

Sjedište i adresa organizacije: Obala kralja Tomislava 12, 21300 Makarska

Telefon: 091 513 11 89

Ime i prezime predsjednika: Mirko Mrkajić

Ime i prezime tajnika: Sloven Mladinov

Godina osnutka: 01.3.2007.

Datum upisa u registar: 30.4.2007.

Registarski broj: 17002883

Registrirana: Ured državne uprave Splitsko-dalmatinske županije, Služba opće uprave - ispostava Makarska

Zemljopisno područje djelovanja udruge: Makarsko primorje

Broj članova udruge: 12

MB: 2233363

Osnivačka skupština BMK «Leut» održana je u mjesecu travnju 2007. godine uz prigodnu izložbu desetak budućih članova. Brodomaketarstvo je svoje mjesto u Makarskoj pronašlo davne 1949. godine kada je Pomorsko-brodarski savez Narodne tehnike, koji je u to vrijeme bio lociran u Zagrebu, potaknuo osnivanje PBD-a današnjeg J. K. Bura. Dobivanje prikladnoga prostora potaklo je neslućeni razvoj tehničke kulture pa i brodomaketarstva. Tako je 1967. godine realizirana i izložba maketa u klupskom prostoru. Brodomaketarstvom se bavilo desetak maketara što je potaklo najstarijeg od njih da osnuje udругu i eventualno potakne prijenos znanja i iskustva na mlađe.

Orijentacija Udruge uz suglasnost članova usmjerena je na brodove s Jadrana.

UDRUGA NAVE DUMINS, MODELARSKI INSTITUT DUBROVNIK

Naziv organizacije: Udruga Nave Dumins

Sjedište i adresa organizacije: Pera Rudenjaka 8A, 20000 Dubrovnik

Telefon: 020 416787 , mob. 0915401621

E-mail: mladenmitic@net.hr

Ime i prezime predsjednika: Mladen Mitić

Ime i prezime tajnika: Olivera Stanić

Godina osnutka: 2014.

Datum upisa u registar: 17.3.2014.

Registarski broj: 08001622

Registrirana kod: Ured za opću upravu Dubrovačko-neretvanske županije

Zemljopisno područje djelovanja udruge: Dubrovačko-neretvanska županija

Broj članova udruge: 12

Udruga Nave Dumins okuplja brodomodelare iz Dubrovačko-neretvanske županije, i majstora i početnika, s nastojanjem da se njihovo znanje prenese na najmlađe. Osnovni ciljevi osnivanja udruge su: razvitak i promidžba tehničke kulture, poglavito brodomodelarstva, izučavanje povijesne drvene brodogradnje, pomorskih vještina i brodograđevnih zanata, unapređenje stručnog rada, promidžba istraživanja stare dubrovačke, pelješke i korčulanske brodogradnje, poticanje i unapređivanje aktivnosti svojih članova kako bi zadovoljili svoje osobne, zajedničke i javne potrebe u brodomodelarstvu, rad s mladim modelarima, suradnja s drugim društvima i klubovima, organiziranje i sudjelovanje na izložbama te organiziranje seminara za brodomodelarsko i sudačko osposobljavanje.

Društvo brodomodelara Nave Dumins djeluje od 2014. godine. Rad udruge je javan i temeljen na demokratskim načelima. O svim bitnim događajima vezanima za udruhu informiraju se sredstva javnog priopćavanja. Usko surađuje s Pomorskim muzejem u Dubrovniku .

Društvo je u više navrata uspješno organiziralo samostalne izložbe radova svojih članova. Karakteristika ovih izložba je da su bile odlično posjećene s dobrim kritikama kako posjetitelja, tako i medija.

Članovi udruge od 1997. godine redovno sudjeluju na državnim i međunarodnim natjecanjima brodomaketara kao što su europske i svjetske izložbe: Gdanjsk, Barcelona, Mons, Chateaulin, Vancouver, Lisabon, Dubrovnik, Jablonec, Temišvar i Rijeka gdje također bivaju nagrađivani.

MAKETARSKI KLUB "ZEPPELIN"

Naziv organizacije: Maketarski klub "Zeppelin"

Sjedište i adresa organizacije: Drage Gervaisa 20, 51000 Rijeka

OIB: 41119748674

Telefon: 051 300737

Ime i prezime predsjednika: Igor Petrović

Ime i prezime tajnika: Vojislav Jereb

Godina osnutka: 1993.

Datum upisa u registar: 12.10.2006

Registarski broj: 08002439

Registrirana kod: Ured za opću upravu Primorsko-goranske županije

Zemljopisno područje djelovanja udruge: Primorsko-goranska županija

Broj članova udruge: 10 stalnih i 12 počasnih članova

Maketarski klub "Zeppelin" osnovan je 1993. godine, kao neformalno udruženje maketara sa područja grada Rijeke, Matulja, Opatije, Kraljevice i Krka, čiji su članovi godinama ranije bili djelovali potpuno isto kao i prije registriranja do kojega je došlo 2006. godine. Udruga je osnovana s ciljem poticanja i promicanja maketarstva na području Primorsko-goranske županije.

Osnovni cilj djelovanja i rada "Zeppelina" je okupljanje sadašnjih i budućih maketara, kao i promicanje maketarstva kroz organizirano, kvalitetno i stručno provođenje različitih aktivnosti usmjerenih na opismenjavanje i stručno usavršavanje mladeži, djelatnika i ostalog građanstva u domeni maketarstva. Tako je već 1993. godine organizirana prva maketarska izložba sa pratećom izložbom fotografija u Muzeju grada Rijeke.

Udruga okuplja osobe koje se bave brodomaketarstvom, izradom statičkih maketa brodova, aviona i vozila, kao i maketa figura. Svi članovi aktivno izlažu na državnim i međunarodnim natjecanjima te su hrvatski predstavnici na europskim i svjetskim natjecanjima i izložbama. Tijekom godina članovi udruge "Zeppelin" osvojili su brojne domaće i međunarodne medalje i priznanja.

CENTAR TEHNIČKE KULTURE RIJEKA

Naziv organizacije: Centar tehničke kulture Rijeka

Skraćeni naziv: CTK Rijeka

Sjedište i adresa organizacije: Školjić 5d, 51000 Rijeka

Telefon: 051 327 183, 051 327 155

Telefaks: 051 338 531

E-mail: info@ctk-rijeka.hr

Web: www.ctk-rijeka.hr

Ime i prezime predsjednika: Marko Sokolić

Ime i prezime tajnice: Olivera Stanić

Godina osnutka: 1993.

Datum upisa u registar: 6.8.1998.

Registarski broj: 08000890

Registrirana kod: Ured za opću upravu Primorsko-goranske županije

Zemljopisno područje djelovanja udruge: Primorsko-goranska županija

Broj članova udruge: 1665

Centar tehničke kulture Rijeka je neprofitna nevladina organizacija registrirana od 1993. godine. Utemeljen je na inicijativu Zajednice tehničke kulture sa zadatkom da djeluje na poticanju i promicanju tehničke kulture, informatike i kulture općenito kroz organizirane sadržaje u cilju poticanja interesa djece, mladeži, djelatnika i ostalog građanstva na području znanstvene, tehničke i informatičke kulture uz njenu primjenu u gospodarskom i svakodnevnom životu te promidžbi znanstvenih, tehničkih, informatičkih i kulturnih dostignuća. Rad organizacije koordinira i nadgleda upravni i nadzorni odbor koji se sastoji od devet članova izvršnog odbora i tri člana nadzornog odbora.

Kroz organizirane sadržaje i izvaninstitucionalno obrazovanje, CTK Rijeka potiče prvenstveno mlade, a potom i ostalo građanstvo da se opismenjuju, obrazuju i usavršavaju na području tehničke i informatičke kulture. Programi se temelje na individualnom pristupu i razvoju kompetencija osobe. Krajnji cilj organizacije je, kroz jačanje pojedinca, upućujući ga na praktičnu primjenu stečenih znanja i vještina, jačati sredinu u kojoj djeluje, posebice civilni sektor. Kroz partnerske projekte CTK Rijeka

pomaže udrugama da se i same tehnološki i informatički razvijaju, kao i da potiču svoje članove na osobni razvoj i tehničko te tehnološko opismenjivanje. Poticanjem komunikacije i informiranosti povećava se i osobna uključenost pojedinca, čime se direktno utječe i na razvoj demokratskog društva.

CTK Rijeka je u svom dosadašnjem radu realizirao velik broj programa i projekata. Organizacija radi s različitim ciljanim skupinama, uvijek usmjerena na neposrednu primjenu informatičko-komunikacijske tehnologije u cilju poboljšanja standarda svih te razvoju civilnog i demokratskog društva. Organizirano i kontinuirano provodi obrazovne programe, programe osposobljavanja i stručnog usavršavanja mladih i ostalog građanstva, ukazujući da je tehnički i informatički pismeno stanovništvo jedan od preduvjeta razvoja civilnog i demokratskog društva. U realizaciji programa vodi se računa o ravnomjernom uključivanju korisnika bez obzira na osobne različitosti. U pravilu programe realiziramo uz pomoć ostalih udruga te predstavnika lokalne samouprave, a s nekima razvijamo i partnerske odnose, vezano za odgovarajuće područje djelovanja i potrebne kompetencije.

DRŽAVNA NATJECANJA
BRODOMAKETARA I HRVATSKE
OCJENSKE IZLOŽBE MAKETA
BRODOVA



Državna natjecanja brodomaketara održavaju se od 1995. godine jednom godišnje u Rijeci. Natjecanje prati Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova koja omogućuje široj javnosti da se upozna s vrijednim radovima maketara iz cijele Hrvatske. Obzirom da su 1995. godine održana dva natjecanja - prema Nacionalnim pravilima i pravilima NAVIGA - 1996. godine nisu održani državno natjecanje i ocjenska izložba.

Osim na prvom natjecanju 1995., kada su makete brodova ocjenjivane prema Nacionalnim pravilima i prema pravilima NAVIGA (svjetska organizacija koja okuplja brodomaketare i organizira međunarodna natjecanja), svake sljedeće godine makete brodova na državnoj razini ocjenjivane su naizmjenice prema Nacionalnim, odnosno prema pravilima NAVIGA. Osnovna razlika jest u tome da se prema Nacionalnim pravilima mogu natjecati samo makete tradicionalnih hrvatskih brodica i brodova.

Osnovna oznaka nacionalnih brodomaketa je Hr, koja se koristi kao prefiks oznakama svih razreda. Sve makete se razvrstavaju u šest razreda prema tipologiji objekta i načinu izrade, i to na: Razred Hr-A – makete jedrenjaka i veslarki; Razred Hr-B – makete brodova na mehanički pogon (motorni); Razred Hr-C – makete brodova u presjeku i konstruktivni dijelovi broda (didaktički prikazi), dijelovi brodske opreme makete lučkih postrojenja, luka i brodogradilišta, proizvoljni scenski prikaz, diorame, makete u skupini-nizu (serija) i sl.; Razred Hr-D – mikromakete, u mjerilu 1:250 ili manjem; Razred Hr-E – makete brodova u boci; Razred Hr-F – makete iz kompleta za sastavljanje.

Maketu ocjenjuje prosudbeno tijelo (ocjenjivačka skupina, suci) koje maketu u postupku vrednovanja može ocijeniti s najviše 100 bodova. Na temelju broja bodova dodjeljuju se zlatne, srebrne i brončane medalje (kolajne). Prvakom natjecanja proglašava se maketar koji je osvojio najviše bodova, a njegova maketa apsolutno najbolja maketa natjecanja.

Izložba i natjecanje brodomaketa vrhunac su provjere kvalitete i točnosti izrade makete. Krajnji cilj izložbe je okupljanje što većeg broja maketara i širenje njihove vještine i umjetnosti. Tako na najbolji način čuvamo svu ljepotu i bogatstvo brodograditeljske, pomorske i ribarske baštine Hrvata.

1. Državno natjecanje brodomaketara – 1. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 1995” po pravilima NAVIGA i po Nacionalnim pravilima

Pod pokroviteljstvom Ministarstva pomorstva, prometa i veza te Grada Rijeke, Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 1995“ objedinila je dva državna natjecanja - po pravilima NAVIGA i Nacionalnim pravilima. Održana je od 6. do 20. prosinca 1995. u Muzeju grada Rijeke.

Na izložbi je sudjelovalo 43 brodomaketara s preko 80 maketa. Zlatnu medalju osvojili su: Stanislav Crnjević (engleska kraljevska jahta „Caroline“), Luciano Keber (sjevernojadranski trabakul „Concordia“, trabakuli, gajete - lovranska „Marunica“ i malološinjska „Pasara“), Željko Skomeršić (trabakul „Laguna“), Nenad Bojmić (ketch „Hrvatska čigra“) i Milojko Mandić (školski brod „Vila Velebita“). Srebrnu medalju osvojili su: Stanislav Crnjević (raketna topovnjača „Kralj P. Krešimir IV“), Željko Skomeršić (bracera „Dinka“, trabakul „Amelia“), Mile Bijelić (dubrovački galijun), Šimun Bućan (dubrovački galijun), Marcel Trubić (školski brod „Jadran“), Zdenko Perčinić (jedrenjak „Arc Royal“), Joso Rumora (bracera, škuna), Radovan Šušnjar (engleski galijun „Arc Royal“), Bogoljub Dokmanović (venecijanski trabakul), Damir Rukavina (condura „Croatica“), Boris Zubović (pasara), Nikola Tomić (školski brod „Jadran“, engleski ratni brodovi, američke fregate), Ratko Aralica (trajta), Nenad Bojmić (hrvatske brodice). Brončanu medalju osvojili su Radovan Šušnjar („Caraca Atlantica“, bracera), Damir Rukavina („Serilia Liburnica“), Marcel Trubić („Cutty Sark“, jedrenjak „Bounty“), Robert Šibila (istarski bragoc, galija „Sveti Jerolim“, marsiljana senjska, falkuša veslarica, leut, falkuša komiška ribarica), Bogoljub Dokmanović (karavela „Santa Maria“), Željko Sveško (školski brod „Jadran“, kliper „Cutty Shark“), Danijel Polonijo (leut), Miroslav Randić (dubrovačka galija), Miroslav Tinova (linijski bojni brod „Victory“), Joso Rumora (gajeta), Milojko Mandić (engleski linijski brod), Ricardo Domijan (admiralski brod „Victory“, kapetanski brod „Cook-a Endeavour“, nava „Danica“), Nedjeljko Božić (trabakul), Velimir Zubak (dubrovačka nava), Albert Martinović (leut „Sokol“), Mihovil Gerechthamer (ratni brod „Norske Love“, trgovački brod „Lovćen“), Marijan Gardašanić (hrvatske brodice, bragoc V.D.) i Valter Ivanov (višenamjenski trgovački brod, remorker snabdjevač, RO RO brod).

2. Državno natjecanje brodomaketara – 2. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 1997” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 1997“ održana je od 6. do 20. prosinca 1997. u Muzeju grada Rijeke. Pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike

Hrvatske dr. Franje Tuđmana, održano je državno natjecanje brodomaketara, a na njemu su izložene makete hrvatskih brodova izrađene po Nacionalnim pravilima.

Na izložbi je sudjelovalo 43 brodomaketara s 82 makete. Zlatnu medalju osvojili su: Željko Skomeršić (škuna), Mladen Mitić (dubrovačka pulaka) i Stanislav Crnjević (dubrovačko-pelješki jedrenjak). Srebrnu medalju osvojili su: Mladen Mitić (dubrovački galijun), Pero Maldini (šambek), Albert Martinović (pilotina), Željko Skomeršić (štilac), Zdenko Perčinić (barka) i Edy Draščić (koča). Brončanu medalju osvojili su: Andrej Napica (galijica, galijun i presjek galijuna), Joso Rumora (patrolni brod Hrvatske ratne mornarice), Albert Martinović (dubrovačka pulaka), Pero Maldini (karak), Boris Zubović (pasara), Marino Katalinić (minitonac), Marijan Gardašanić (štilac), Giovanni Trani (rovinjske batane), Miroslav Tinova (dubrovačka nava), Albert Martinović (dubrovačka galija), Branko Kaćanski (dubrovačka nava) i Antun Pavličević (tartana).

3. Državno natjecanje brodomaketara – 2. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 1998” po pravilima NAVIGA

Pod pokroviteljstvom Ministarstva pomorstva, prometa i veza, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke održano je državno natjecanje po pravilima NAVIGA. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 1998“ održana je od 5. do 13. svibnja 1998. u dvorani Filodrammatice, Rijeka.

Na izložbi je sudjelovalo 38 brodomaketara s preko 60 maketa. Zlatnu medalju dobili su Mile Bijelić (engleska kraljevska jahta „Caroline“), Željko Skomeršić (kanadska škuna „Bluenose“), Mladen Mitić (šambek) i Joso Rumora (engleska kraljevska jahta „Caroline“). Srebrnu medalju osvojili su Miroslav Tinova (trabakul), Željko Skomeršić (bark), Andrej Napica („Lancia armata 1803.“), Nenad Bojmić (dubrovački galijun) i Drago Rajevac (trabakul i sicilijanski leudo). Brončanu medalju osvojili su Joso Rumora (fregata), Šimun Bućan (dubrovački galijun), Sašenko pl. Franić (gajeta viška svičarica „Loja“), Mišo Lečić (trabakul), Nenad Bojmić (dubrovačka galijica), Albert Martinović (škuna), Marin Iljadica (bracera), Marino Katalinić („Dingy 12“), Branko Kaćanski (dubrovačka nava), Rikardo Domijan (Vascello „Protecteur“), Bogoljub Dokmanović (holandski yacht „Grose yacht“), Zdravko Prohaska (španjolska ribarica), Ivo Celligoi (zadarski brod XII. st), Gulielmo Pascotto (fregata) i Miroslav Tinova (bark i karaka).

4. Državno natjecanje brodomaketara – 3. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 1999” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova postaje tradicionalnom manifestacijom. Izložba maketa brodova je ocjenjivačkog karaktera te predstavlja vrhunac provjere kvalitete i točnosti izrade makete. Krajnji cilj izložbe je okupljanje što većega broja brodomaketara i širenje njihove vještine i umjetnosti. Tako na najbolji način čuvamo svu ljepotu i bogatstvo brodograđevne, pomorske i ribarske baštine Hrvatske. Po Nacionalnim pravilima, pod pokroviteljstvom Ministarstva pomorstva, prometa i veza, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke, Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 1999” je održana od 5. do 15. svibnja 1999. u dvorani Filodrammatice u Rijeci.

Na izložbi je sudjelovalo 36 brodomaketara s preko 50 maketa. Zlatnu medalju osvojili su: Željko Skomeršić (bark „Kostrena“) i Mladen Mitić (brigantin). Srebrnu medalju osvojili su: Luciano Keber (trabakul), Milojko Mandić (brik škuner „Vila Velebita“), Željko Skomeršić (loger i bracara „Marija“), Mladen Mitić (galijun), Ilija Žaja i Sašenko pl. Franić (falkuša, „Komiška gajeta“) i Nenad Bojmić (dubrovački galijun „Sveti Vlaho“). Brončanu medalju osvojili su: Antun Pavličević (tartana „Santisimo crocefiso“ i kekija „Sacra famiglia“), Vlastimir Vekarić (nava „Diletta mimbelli“), Toni Miknić (korčulanski kaić), Giovanni Trani (batana „Sata“), Andrej Napica (patač XVII st.), Sašenko pl. Franić (viška svičarica „Loja“ i betinska gajeta), Joso Rumora (raketna topovnjača i jadranske brodice), Milojko Mandić (dubrovački galijun), Stanislav Crnjević (fregata „Aurora“), Albert Martinović (dubrovačka koka), Pero Maldini (dubrovačka pulaka XVIII st.), Marin Iljadica (bracara), Damir Maretić (falkuša „Komiška gajeta“) i Nenad Bojmić (dubrovačka galijica).

5. Državno natjecanje brodomaketara – 3. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2000” po pravilima NAVIGA

Po pravilima NAVIGA, pod pokroviteljstvom Ministarstva pomorstva, prometa i veza, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke, Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2000“ održana je od 15. do 21. svibnja 2000. u dvorani Filodrammatice u Rijeci. Sudjelovalo je 37 brodomaketara s preko 60 maketa. Na ovoj izložbi ponovno su se dokazali najbolji hrvatski brodomaketari, ali posebnost ove izložbe leži i u tome što je okupila i znatan broj novih autora, pokazujući da dugogodišnji naponi ipak rezultiraju pozitivnim rezultatima. Zbog postrožavanja kriterija međunarodnih pravila, na ovom natjecanju dodijeljen je manji broj medalja

nego dosadašnjih godina. Povećana je i sudačka ekipa, s dosadašnja tri suca i jednog rezervnog, na pet sudaca i jednog rezervnog. Suci su bili vrsni brodomaketari iz raznih dijelova Hrvatske (Rijeka, Zagreb, Dubrovnik, Rovinj). Na taj se način htjela povećati kvaliteta i vjerodostojnost ocjenjivanja i samoga natjecanja.

Zlatnu medalju osvojio je Sašenko pl. Franić (jadranske ribarice, gajete). Srebrnu medalju osvojili su: Željko Skomeršić (loger i jadranski jedrenjaci: bracara, štilac, bragoc), Stanislav Crnjević (ketch sjevernog mora), Nenad Bojmić (dubrovački galijun „Sveti Vlaho (XVI – XVII st.)“). Brončanu medalju osvojili su: Nenad Bojmić („Super 10“ i engleska jahta 1830.), Mladen Kukolj (oprema broskog jedrilja), Mladen Mitić (leut), Ilija Žaja (ribarice s jedrima: falkuša, leut i gajeta), Bogoljub Dokmanović (talijanska goleta „Scirocco“) i Miroslav Tinova (galijun „Golden Hind“).

6. Državno natjecanje brodomaketara – 4. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2001” po Nacionalnim pravilima

Po Nacionalnim pravilima, pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke, Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2001“ održana je od 2. srpnja do 14. srpnja 2001. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka.

Sudjelovalo je 48 brodomaketara s više od 60 izložaka. Sudačka ekipa od pet sudaca dodijelila je zlatnu medalju Lucianu Keberu (tradicionalne brodice hrvatskoga Jadrana). Srebrnu medalju osvojili su: Joso Rumora (pulaka – dubrovački brod) i Željko Skomeršić (jadranski jedrenjaci). Brončanu medalju osvojili su: Milojko Mandić (trabakul „Danica“), Mladen Mitić (šambek), Miroslav Tinova (bark „Industre“), Ilija Žaja (dalmatinske ribarice), Antun Tonči Pavličević (tartana), Mladen Mitić (leut), Željko Fredotović (loger 1907.), Toni Miknić (betinska gajeta) i Albert Martinović - Ižanin (dubrovačka koka). Izložba je imala i prateće sadržaje. Organiziran je tečaj brodomaketarstva, tečaj za voditelja brodice, a dječji radovi na temu brodova krasili su izložbeni prostor. Izložbu su organizirano posjetila djeca vrtićkoga i osnovnoškolskog uzrasta grada Rijeke.

7. Državno natjecanje brodomaketara – 4. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2002” po pravilima NAVIGA

Po pravilima NAVIGA, pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, supokroviteljstvom Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke, Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2002“ održana je od 13. do 23. svibnja 2002. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka.

Na državnom natjecanju sudjelovalo je 29 brodomaketara s 48 izložaka. U kategoriji natjecanja po pravilima NAVIGA obuhvaćeno je 39 izložaka, dok su u kategoriji nagrade publike obuhvaćeni svi izložci.

Zlatna medalja dodijeljena je Josi Rumori (fregata „Friedrich Wilhelm zu Pferde 1680“), jedna srebrna medalja Željku Prši (školski brod „Vila Velebita“), dvije srebrne medalje Željku Skomeršiću (jola „Freda“ i škuna „Lily“) te devet brončanih medalja: Željko Prša (parna barkasa), Stanislav Crnjević (jahta „Mery“ 1160.), Bogoljub Dokmanović (francuska križna galeta „L’etoile“), Rikardo Domijan (bark „Cainan“ 1867.), Alcide Jardas (sicilijanski letu „Santa Lucia“), Branimir Šoić (bark „Amelia L.“), Eugen Širola (dubrovačka nava), Albert Martinović (bracera „Ivančica“) i Slobodan Vujanović (staro egipatski brod).

8. Državno natjecanje brodomaketara – 5. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2003” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2003“ po Nacionalnim pravilima organizirana je pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 5. do 15. svibnja 2003. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka. Izložbu je otvorio izaslanik Predsjednika Republike Hrvatske, zapovjednik Hrvatske ratne mornarice, komodor Zdravko Kardum.

Na izložbi je sudjelovalo 37 brodomaketara, među kojima je devet juniora, sa 89 izložaka. Srebrnu medalju dobili su Andrej Napica (dubrovačka karaka) i Miroslav Tinova (dubrovački galijun) te dva juniora Marin Ficović (leut) i Nenad Štrbac (čamac na motor „Kantrida“). Brončanu medalju osvojili su Mladen Mitić (dubrovački galijun), Joso Rumora (štilac „Burin“), Željko Fredotović (trabakul, bracera), Branko Kaćanski (dubrovački galijun, minijaturno brodovlje), Branimir Šoić (bracera Cutty“),

Ilija Žaja (gajeta falkuša), Albert Martinović – Ižanin (dubrovački galijun) i Šimun Bučan (dubrovački galijun „Argosy”). U klasi juniora brončanu medalju dobili su Mato Glavinić (leut) i Igor Ikač (primorska barka).

Prateći program izložbe sastojao se od nagradne igre za posjetitelje, izložbe dječjih radova, likovne radionice, dječje radionice, tečaja za voditelje brodica te promocije knjige “Izrada trabakula” autora Luciana Kebera i ostalih sadržaja. Izložbu je posjetilo ukupno 1933 posjetitelja, a bilo je i preko 772 posjetitelja u organiziranim posjetima vrtića, srednjih i osnovnih škola.

9. Državno natjecanje brodomaketara – 5. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2004” po pravilima NAVIGA

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2004“ po pravilima NAVIGA organizirana je pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 10. do 20. svibnja 2004. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka. Izložbu je otvorio izaslanik Predsjednika Republike Hrvatske, načelnik Uprave J-6 Glavnog stožera OS Republike Hrvatske, komodor Ivica Supić.

Na izložbi je sudjelovalo 35 brodomaketara, od čega 5 juniora, sa 64 izložka. Zlatnu medalju osvojio je Joso Rumora (brik „Polaris”). Srebrnu medalju dobili su Goran Jukić (sicilijanski leut), Željko Fredotović (škuner „Halifax”), Branimir Šoić (škuner „Angelo Custode”) te jedan junior Nikola Budimir (školski brod belgijske ratne mornarice „Mercator”). Brončanu medalju osvojili su Željko Fredotović (falkuša) i Branimir Šoić (bracera).

Prateći program izložbe sastojao se od nagradne igre za posjetitelje, izložbe dječjih radova, likovne radionice, dječje radionice, tečaja za voditelje brodica, okrugloga stola brodomaketara i ostalih sadržaja. Izložbu je posjetilo ukupno 2043 posjetitelja, a bilo je i preko 699 posjetitelja u organiziranim posjetima vrtića, srednjih i osnovnih škola.

10. Državno natjecanje brodomaketara – 6. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2005” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2005“ po Nacionalnim pravilima organizirana je pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 3. do 15. prosinca 2005. u

Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka. Izložbu je otvorio izaslanik Predsjednika Republike Hrvatske, načelnik Uprave J-6 Glavnog stožera OS Republike Hrvatske, komodor Ivica Supić.

Na izložbi je sudjelovalo 40 brodomaketara (37 seniora i 3 juniora) s ukupno 73 makete. Zlatnu medalju osvojio je Joso Rumora (trabakul). Srebrnu medalju dobili su Slobodan Milošević (maketa radionice za male brodice), Goran Jukić (komiška gajeta falkuša), Vanja Glavočić (motorni jedrenjak „Argolys“) Joso Rumora (dubrovačka pulaka), Tomislav Tičić (leut „Sokol“), Željko Skomeršić (leut), Vanja Glavočić (dubrovački bark XI. stoljeće). Brončanu medalju osvojili su Ilija Žaja (ribarice s jedrima - gajete), Bogoljub Dokmanović (pelig), Mario Bičić (dubrovački galijun, dubrovačka nava), Branimir Šoić (bracera, trabakul), Nedjeljko Božić (bracera), Toni Miknić (korčulanski kaić), Slobodan Car (jedrilica „Dingy“, jedrilica „L-5“), Matija Felinger (leut), Albert Martinović (leut sjeverne Dalmacije).

Prateći program izložbe sastojao se od nagradne igre za posjetitelje, izložbe dječjih radova, likovne radionice, dječje radionice, tečaja za voditelje brodice, okrugloga stol brodomaketara i ostalih sadržaja. Izložbu je posjetilo ukupno 2129 posjetitelja.

11. Državno natjecanje brodomaketara – 6. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2006” po pravilima NAVIGA

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2006“ po pravilima NAVIGA organizirana je pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 2. do 14. prosinca 2006. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka.

Na državnom natjecanju sudjelovao je 31 brodomaketar, od čega 2 juniora, sa 62 izložka. Zlatnu medalju osvojio je Željko Skomeršić (galijun „La Belle“). Srebrnu medalju dobili su Joso Rumora (jahta „Grosse Jacht 1678.“), Luciano Keber (školski brod „Vila Velebita II“), Željko Skomeršić (brik škuner i francuski tunolovac „Marie Jeanne“), Goran Jukić (pinco genovese) i Bogoljub Dokmanović (francuska križna goleta „L’Etoile“). Brončanu medalju osvojili su Željko Skomeršić (falkuša), Vladimir Robotić (lučki tegljač „Michel“), Branimir Šoić (štilac „Željan“), Goran Jukić (sicilijski leut) Željko Fredotović (brik „Polaris“), Nikola Budimir (kliper „Thermopilae“), Slobodan Car (brik „Polaris“).

Prateći program izložbe sastojao se od nagradne igre za posjetitelje, izložbe dječjih radova, likovne radionice, dječje radionice, projekcije filmova, okruglog stola brodomaketara te ostalih sadržaja. Izložbu je posjetilo ukupno 2436 posjetitelja.

12. Državno natjecanje brodomaketara – 7. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2007” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2007“ po Nacionalnim pravilima održana je od 1. do 13. prosinca 2007. u Multimedijalnom centru na Školjiću pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke.

Na izložbi je sudjelovalo 20 maketara s 54 izložka. Sudačka ekipa od četiri suca dodijelila je zlatnu medalju Vladimiru Glavočiću (motorni jedrenjak „Astral”). Srebrnu medalju osvojili su: Goran Jukić (gajeta falkuša), Slobodan Milošević (trabakul, leut), Željko Fredotović (gajeta falkuša IX. stoljeće), i Željko Skomeršić (falkuša). Brončanu medalju osvojili su: Goran Jukić (korčulanski leut), Matija Felinger (trabakul), Željko Skomeršić (leut, batana), Mili Šantić (komiška gajeta „Falkuša“), Slobodan Car (kapetanov guc „Fran”), Branimir Šoić (dubrovački galijun).

Izložba je imala i prateće sadržaje. Organizirana je prodajna aukcija makete broda u boci (donacija obiteljima poginulih vatrogasaca), održane su likovne radionice izrade brodova od papira, a dječji radovi na temu brodova krasili su izložbeni prostor. Tijekom trajanja izložbe jednom dnevno održala se prezentacija filma na temu brodomaketarstva. Među prikazanim filmovima bili su: film Albanien&Euterpe, film fotografija i isječaka filmova 6. i 7. festivala More te film o Svjetskom natjecanju maketa brodova, Dubrovnik 2006. Izložbu su organizirano posjetila djeca vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta grada Rijeke.

13. Državno natjecanje brodomaketara – 7. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2008” po pravilima NAVIGA

Po pravilima NAVIGA, pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića te supokroviteljstvom Primorsko-goranske županije i Grada

Rijeke, Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2008“ održana je od 29. studenog do 12. prosinca 2008. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka.

Na državnom natjecanju sudjelovao je 31 brodomaketar s 50 izložaka. Apsolutno najbolja maketa natjecanja, dobitnica zlatne medalje, bila je maketa Jose Rumore (švedski galijun „Vasa“). Srebrnu medalju osvojili su Mladen Mitić (brik „Halifax“), Željko Skomeršić (presjek „Triton“ i brik). Brončanu medalju osvojili su: Robert Rosić (nizozemska ribarica „Zuiderzee Botter“), Vinko Balas (tegljač „Rijavec“, tegljač „Venus“), Zdenko Kinjerovac (podmornica „U5“), Vladimir Robotić (tegljač „Strongbow“), Mili Šantić (galijun „San Giovanni Battista“ a.d. 1598“) i Željko Skomeršić (leut).

Prateći program izložbe sastojao se od nagradne igre za posjetitelje, izložbe dječjih radova, likovne radionice, dječje radionice, projekcije filmova, okruglog stola brodomaketara, svečanog zatvaranja koji je uključivao domjenak za sudionike te ostalog popratnog sadržaja. Izložbu je posjetilo 2623 posjetitelja.

14. Državno natjecanje brodomaketara – 8. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2009” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2009“ po Nacionalnim pravilima organizirana je pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke, od 28. studenog do 11. prosinca 2009. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka. Izložbu je otvorila pročelnica Odjela za obrazovanje, kulturu i sport Primorsko-goranske županije, Jasna Blažević.

Na izložbi je sudjelovalo 34 brodomaketara, od čega jedan junior, s ukupno 68 izložaka. Srebrnu medalju dobili su: Joso Rumora (trabakul), Vinko Balas (tegljač „David Prvi“), Željko Skomeršić (jedrenjak „Pelig Naprej“), Slobodan Milošević (trabakul i leut), Ilija Žaja (gajeta falkuša) te Slobodan Car (barka ribarica). Brončanu medalju osvojili su: Mili Šantić (trabakul i bracera), Slobodan Car (svjećarica kaić), Željko Skomeršić (falkuša), Ilija Žaja (dalmatinski leut), Željko Fredotović (gajeta „JL64“), Boris Bortul (trabakul) i Saša Matijašić (bracera).

Prateći program izložbe sastojao se od nagradne igre za posjetitelje, izložbe dječjih radova, likovne radionice, dječje radionice i drugih sadržaja. Izložbu je posjetilo ukupno 1933 posjetitelja, a bilo je i preko 600 posjetitelja u okviru organiziranih posjeta vrtića, srednjih i osnovnih škola.

15. Državno natjecanje brodomaketara – 8. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2010” po pravilima NAVIGA

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2010“ po pravilima NAVIGA organizirana je pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ive Josipovića, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 4. prosinca do 16. prosinca 2010. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka. Izložbu je otvorio gradonačelnik Grada Rijeke mr. sc. Vojko Obersnel.

Na izložbi je sudjelovalo 27 brodomaketara, od kojih jedan junior, s 45 izložaka. Apsolutno najbolja maketa bila je brik škuner „Gigino“, autora Željka Skomeršića iz Krka. Zlatnu medalju dobili su: Željko Skomeršić (brik škuner „Gigino“) i Matija Felinger (ribarski škuner „Bluenose“). Srebrnu medalju osvojili su: Joso Rumora (fregata „Stella Mattutina“), Željko Fredotović (šambek 1750. „Requin“), Slobodan Milošević (filjuga) i Zdenko Kinjerovac (torpedni čamac „Elco 80 PT-558“), a brončanu medalju Vinko Balas (tegljač „David Prvi“, plovna dizalica „Drenova“), Željko Fredotović (sicilijanski leut „Santa Lucia“), Mili Šantić (sicilijanski leut „Santa Lucia“), Jablanko Kranjčec (minolovac „IŽ“) i Goran Todorović (kliper „Cutty Sark“).

Prateći program izložbe sastojao se od nagradne igre za posjetitelje, izložbe dječjih radova, likovne radionice, dječje radionice i drugih sadržaja. Izložbu je posjetilo preko 2000 posjetitelja, a bilo je i preko 600 posjetitelja u okviru organiziranih posjeta vrtića, srednjih i osnovnih škola.

16. Državno natjecanje brodomaketara – 9. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2011” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2011“ organizirana je pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ive Josipovića te supokroviteljstvom Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 10. do 22. prosinca 2011. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka. Organizatori izložbe i natjecanja bili su Centar tehničke kulture Rijeka i Hrvatski savez brodomaketara. Izložba je za javnost bila otvorena od 13. do 22. prosinca.

Na izložbi je sudjelovalo 23 brodomaketara sa 43 izložaka. Apsolutno najboljom maketom proglašena je dubrovačka karaka iz 16. stoljeća autora Mladena Mitića. Zlatnu medalju su osvojili Mladen Mitić (dubrovačka karaka 16.st.) i Joso

Rumora, (fregata „Stella Mattutina“). Srebrnu medalju osvojili su: Joso Rumora (grupa jadranskih brodica – bracara, leut, gajeta), Željko Skomeršić (falkuša – raspremljena) i Matija Felinger (trabakul). Brončanu medalju osvojili su: Josip Gnječ (jedrenjak „Jadran“), Branimir Šoić (štilac „Željan“), Mili Šantić (dubrovačka pulaka 1779, dubrovačka „Koka“ XVI. stoljeće), Željko Fredotović (gajeta falkuša, lovranska gajeta), Toni Kursar (trabakul), Bogoljub Dokmanović (trabakul, pelig, škuna), Toni Miknić (rapska lađa) i Alcide Jardas (bracara, pjeskar).

17. Državno natjecanje brodomaketara – 9. Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2012” po pravilima NAVIGA

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2012” po pravilima NAVIGA organizirana je pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske, prof. dr. sc. Ive Josipovića, supokroviteljstvom Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke. Održana je od 10. do 22. prosinca 2012. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka. Organizator izložbe i natjecanja, koji su održani od 10. do 22. prosinca 2012. u Multimedijalnom centru na Školjiću, bio je Centar tehničke kulture Rijeka i Hrvatski savez brodomaketara. Izložba je za javnost bila otvorena od 13. do 22. prosinca.

Na izložbi je sudjelovalo 23 brodomaketara sa 43 izložka. Apsolutno najbolja maketa je linijski brod HMS Prince 1670 autora Mile Bjelića kojoj je ocjenjivačko povjerenstvo dodijelio 95,00 bodova. Zlatnu medalju je osvojio Mile Bjelić (linijski brod „HMS Prince” 1670). Srebrnu medalju osvojili su: Željko Skomeršić (kliper „Pride of Batimore”), Roland Vlahović (lovranski guc „Vanja”, krčka pasara „Katica”). Brončanu medalju osvojili su: Roland Vlahović (talijanski ratni brod „Roma”), Zdenko Kinjerovac („Type S-100 Schnellboot”), Sandro Maljić (američki ratni brod „USS Missouri”), Kristijan Popeškić (guc), Nenad Bojmić (dubrovački galijun), Slobodan Milošević (galijun) i Goran Todorović (kliper „Cutty Sark”).

18. državno natjecanje brodomaketara – 10. hrvatska ocjenska izložba maketa brodova “Rijeka 2013” po Nacionalnim pravilima

Hrvatska ocjenska izložba maketa brodova „Rijeka 2013“ po Nacionalnim pravilima organizirana je pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske, prof. dr. sc. Ive Josipovića, te supokroviteljstvom Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke od 08. do 21. studenog 2013. u Multimedijalnom centru na Školjiću, Rijeka.

Organizatori izložbe i natjecanja su Centar tehničke kulture Rijeka i Hrvatski savez brodomaketara. Izložba je za javnost bila otvorena od 12. do 21. rujna.

Na izložbi je sudjelovalo 16 brodomaketara sa 30 izložaka. Apsolutno najboljom maketom proglašena je škuna bark „Admiral Tegetthoff“ autora Željka Skomeršića kojoj je ocjenjivačko povjerenstvo dodijelio 91,33 boda. Zlatnu medalju su osvojili: Željko Skomeršić (škuna bark „Admiral Tegetthoff“) i Branimir Šoić (brigantin „Urin“). Srebrna odličja osvojili su: Roland Vlahović (lovranska gajeta, krčka pasara), Željko Fredotović (trabakul), Mili Šantić (školski brod „Jadran“) i Kristijan Popeškić (guc). Brončana odličja osvojili su Bogoljub Dokmanović (pelig), Boro Alavanja (bracera), Kristijan Popeškić (batana), Saša Matijašić (gajeta falkuša), Bogoljub Dokmanović (bracera i bragoc) i Toni Miknić (rapski barkariol 1924.-1964. i rapska lađa do 1937.).

APSOLUTNO
NAJBOLJE MAKETE
DRŽAVNIH NATJECANJA

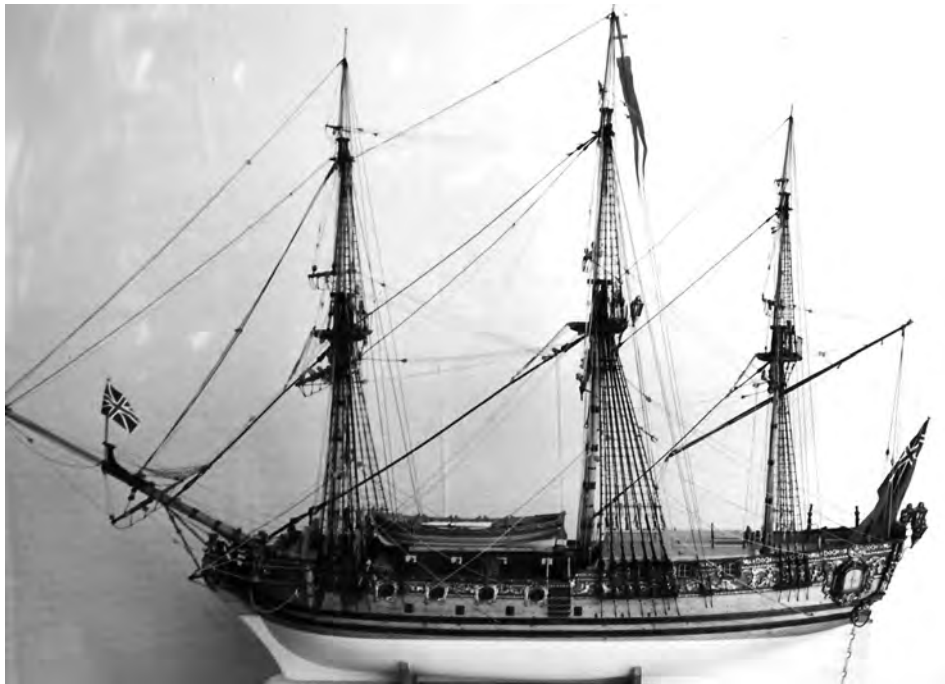




Apsolutno najbolja maketa 1995.
Engleska kraljevska jahta „Caroline”
autor: Stanislav Crnjević



Apsolutno najbolja maketa 1997.
Škuna „Sv. Marko”
autor: Željko Skomeršić



Apsolutno najbolja maketa 1998.
Engleska kraljevska jahta „Caroline”
autor: Mile Bijelić



Apsolutno najbolja maketa 1999.
Bark „Kostrena”
autor: Željko Skomeršić



Apsolutno najbolja maketa 2000.
Tradicionalne jadranske ribarice,
autor: Sašenko pl. Franić †

Apsolutno najbolja maketa 2001.
**Tradicionalne brodice hrvatskog
jadrana**
autor: Luciano Keber





Apsolutno najbolja maketa 2002.
Fregata „Friedrich Wilhelm zu Pferde“
autor: Joso Rumora †

Apsolutno najbolja maketa 2003.
Karaka, dubrovačka
autor: Andrej Napica





Apsolutno najbolja maketa 2004.

Brik „Polaris”

autor: Joso Rumora †



Apsolutno najbolja maketa 2005.

Trabakul

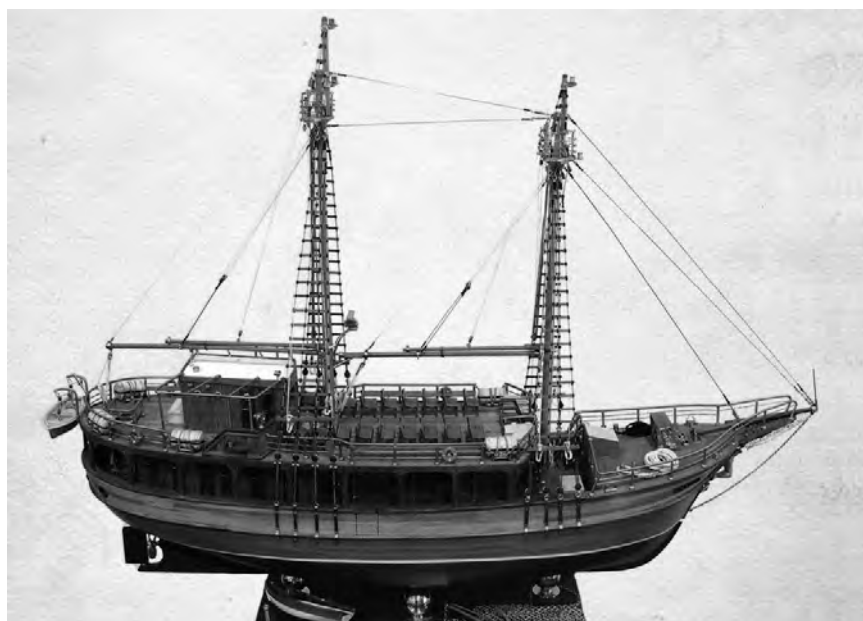
autor: Joso Rumora †



Apsolutno najbolja maketa 2006.

„La Belle”

autor: Željko Skomeršić



Apsolutno najbolja maketa 2007.

Motorni jedrenjak „Astral”

autor: Vladimir Glavočić



Apsolutno najbolja maketa 2008.

Vasa

autor: Joso Rumora †



Apsolutno najbolja maketa 2009.

Trabakul

autor: Joso Rumora †



Apsolutno najbolja maketa 2010.
Brik Škuner „Gigino”
autor: Željko Skomeršić



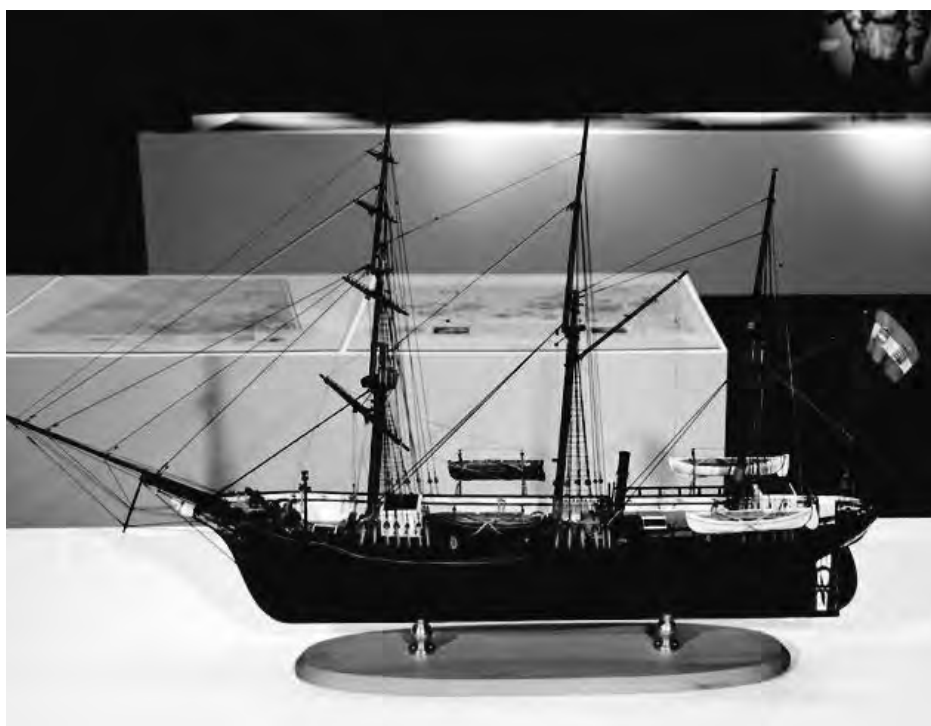
Apsolutno najbolja maketa 2011.
Dubrovačka karaka
autor: Mladen Mitić



Apsolutno najbolja maketa 2012.

HMS Prince 1670

autor: Mile Bijelić



Apsolutno najbolja maketa 2013.

Škuna bark „Admiral Tegethoff”

autor: Željko Skomeršić

SUDJELOVANJE HRVATSKE REPREZENTACIJE BRODOMAKETARA NA MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA



Centar tehničke kulture Rijeka, odnosno njegovi članovi, inicirali su ostvarenje državnih natjecateljskih izložbi, a samim time i stvaranje hrvatske reprezentacije brodomaketara. Prvo sudjelovanje hrvatskog brodomaketara na međunarodnom natjecanju bilo je ono Luciana Kebera, 1993. godine u Češkoj (tada je učinjena iznimka te je on prihvaćen kao natjecatelj bez prvotno održanog državnog natjecanja koje još nije bilo ustanovljeno). Tom prilikom je osvojeno prvo hrvatsko odličje, brončana medalja u kategoriji C3.

Hrvatskom ocjenskom izložbom maketa brodova "Rijeka 1995", ostvaren je preduvjet službenog uključenja Hrvatske na Svjetsko natjecanje po pravilima NAVIGA 1997. godine u Švicarskoj. Zbog loše financijske situacije samo je jedan predstavnik Hrvatske, Luciano Keber, poslan na svjetsko natjecanje. Uloženi su znatni naponi da se iznađu financijska sredstva za pokriće troškova sudjelovanja Luciana Kebera koji je bio predložen da kao prvi hrvatski maketar položi i ispit za međunarodnoga suca. Predviđeno Svjetsko natjecanje 1996. godine nije održano, već je održano 1997. godine. Svjetska natjecanja se održavaju svake dvije godine. Znajući da će se naredno svjetsko natjecanje održati 1998. godine u Gdanjsku, Poljska, donesena je odluka da se nastupi s većim brojem natjecatelja. Bili smo uvjereni da će na taj način, uz potpuniju informaciju o načinu ocjenjivanja maketa, hrvatska reprezentacija ostvariti bolje rezultate. Možemo neskromno reći da su naše procjene bile ispravne.

Suđenje i ocjenjivanje

Svaku pojedinu maketu broda ocjenjuje prosudbeno tijelo (suci) od pet članova, licencirani stručnjaci od organizacije NAVIGA, većinom i sami vrsni brodomaketari. U ocjenjivanju se posebno vodi računa o tehničkoj preciznosti (usuglašenost s mjerilima i brodograđevnim nacrtima), povijesnoj vjerodostojnosti (funkcionalna i vizualna točnost u odnosu prema originalu), procjenjuje se izvedba maketa (obrtnička i umjetnička vještina obrade, kvaliteta i primjerenost upotrebljenih materijala) i opća usklađenost svih sastavnica maketa (opći dojam). Svaki je natjecatelj dužan dokumentirati izradu svoje makete svim potrebnim nacrtima, dokumentima, literaturom i slikama te na zahtjev sudaca argumentirati detalje izrade i izvedbe makete.

Maketa se u postupku vrjednovanja može ocijeniti s najviše 100 bodova. Za kvalitetu izrade predviđeno je najviše 50 bodova, a za točnost mjera prema nacrtima i dokumentima 20 bodova. Složenost (kompleksnost izrade) autoru donosi najviše 20 bodova. Opći dojam ocjenjuje se s najviše 10 bodova. Ukupnim zbrojem bodova utvrđuje se uspjeh na natjecanju, tj. zlatna, srebrna i brončana medalja

te apsolutni pobjednik natjecanja. Na temelju broja bodova dodjeljuju se zlatna (95 – 100 bodova), srebrna (90 - 94,67 bodova) i brončana medalja (85 - 89,67 bodova). Posao sudaca iznimno je zahtjevan. S jedne strane, pred njima se nalazi dugogodišnji minuciozni rad kolege maketara koji je redovito i vrhunsko umjetničko djelo. Spoznaja o količini uloženog truda i estetski doživljaj makete broda ne mogu ostaviti nikoga ravnodušnim. Uostalom, to je ono čemu se mnogi dive i zbog čega su ovakve izložbe toliko posjećene. No, sudac treba savladati svaku subjektivnost, pokazati svo svoje znanje, stručnost i objektivnost te u ocjenjivanju pojedine makete primijeniti vrlo stroga pravila.

Svaki sudac pojedinačno ocjenjuje maketu na osnovi, prije navedenih, pet kriterija, te se na kraju suđenja ocjene svih sudaca međusobno uspoređuju i donosi se konačna ocjena. Dopuštena razlika u dodijeljenim bodovima među sucima može biti najviše do pet bodova. Ako je broj bodova nekoga suca manji ili veći od dopuštene razlike u ocjeni, pristupa se raspravi i ponovnom ocjenjivanju maketa.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Gdanjsk, Poljska, 1998.

Na Svjetskom natjecanju u Gdanjsku, Poljska, od 22. do 30. kolovoza 1998. sudjelovalo je 12 hrvatskih maketara s 13 maketa. Na natjecanju je osvojeno pet brončanih, dvije srebrne i jedna zlatna medalja. Brončanu medalju osvojili su: Željko Skomeršić za makete škuna i kanadska škuna, Nenad Bojmić za maketu dubrovački galijun, Mladen Mitić za maketu šambek i Drago Rajevac za maketu sicilijanski leut. Srebrnu medalju osvojili su: Joso Rumora za englesku kraljevsku jahtu „Caroline” i Stanko Crnjević za englesku kraljevsku jahtu „Caroline“. Zlatnu medalju osvojio je Mile Bijelić za maketu engleska kraljevska jahta “Caroline”. Pohvale našoj reprezentaciji upućivane su od svih maketara i organizatora. Svi su se trudili iskazati divljenje našim maketarima i našoj domovini koja je iako razorena ratom uspjela osnažiti duh ljudi i njihovu umješnost stvaranja. Na svim službenim svečanostima koristila se prilika da se iskaže poštovanje našoj domovini i postignutom uspjehu brodomaketara.

Zemlje sudionice (15 zemalja): Austrija, Bjelorusija, Bugarska, Kina, Hrvatska, Češka, Francuska, Nizozemska, Njemačka, Ukrajina, Uzbekistan, Italija, Rumunjska, Rusija i Poljska.

Broj natjecatelja: 190. Broj maketa: 298.

Europsko natjecanje maketa brodova, Barcelona, Španjolska, 1999.

Na Europskom natjecanju u Barceloni, Španjolska, od 26. studenoga do 6. prosinca 1999. sudjelovala je i hrvatska reprezentacija s 13 brodomaketara i 20 maketa. Osvojeno je četiri brončane i jedne srebrne medalja. Brončanu medalju osvojili su Stanislav Crnjević za makete „Royal Caroline” i fregata „Aurora”, Željko Skomeršić za maketu loger i Sašenko pl. Franić za maketu jadranske ribarice. Srebrnu medalju osvojio je Joso Rumora za englesku kraljevsku jahtu. Visoka kvaliteta izloženih maketa brodova približila se standardima svjetskog natjecanja. Na ovoj su se izložbi -natjecanju po prvi put primjenjivala stroža ocjenjivačka pravila koja sadrže uži bodovni raspon (prethodna pravila su predviđala brončanu medalju već od 70 bodova, srebrnu od 80 te zlatnu od 90 bodova). Ovaj put brončana medalja je dodijeljena za raspon bodova od 85 do 90, srebrna od 90 do 95 te zlatna od 95 do 100 bodova. U brojnoj konkurenciji dodijeljeno je tek dvadesetak medalja, od kojih je čak pet pripalo hrvatskoj reprezentaciji. Osnovane su tri sudačke komisije od pet članova i tajnika komisije. U jednoj sudačkoj ekipi po prvi put na međunarodnom natjecanju sudjelovao je hrvatski sudac Luciano Keber.

Zemlje sudionice (11 zemalja): Španjolska, Hrvatska, Ukrajina, Češka, Italija, Rumunjska, Njemačka, Poljska, Francuska, Rusija i Bjelorusija.

Broj natjecatelja: 242. Broj maketa: 346.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Mons, Belgija, 2000.

Najbolji brodomaketari na hrvatskoj ocjenskoj izložbi “Rijeka 2000” s maketama sudjelovali su na Svjetskom natjecanju u Monsu, Belgija, od 30. srpnja do 06. kolovoza 2000. Hrvatska reprezentacija na natjecanju je nastupila s deset maketa brodova. Na samo natjecanje otišlo je četiri maketara Željko Skomeršić (Krk), Joso Rumora (Kraljevica), Ilija Žaja (Split) te Luciano Keber (Rijeka). Na natjecanju su ostvareni sljedeći rezultati: Sašenko pl. Franić dobio je brončanu medalju za jadranske ribarice, Željko Skomeršić osvojio je bronzu za jadranske jedrenjake, Luciano Keber dobio je bronzu za hrvatske brodice te Miroslav Tinova bronzu za brod u boci, galijun „Golden Hind”.

Zemlje sudionice (14 zemalja): Bjelorusija, Kina, Hrvatska, Češka, Francuska, Njemačka, Ukrajina, Uzbekistan, Italija, Rumunjska, Rusija, Velika Britanija, Belgija i Poljska.

Broj natjecatelja: 180. Broj maketa: 242.

Europsko natjecanje maketa brodova, Kromeriž, Češka, 2001.

Europsko natjecanje maketa brodova održano je u Kromerižu, Češka, od 14. do 18. kolovoza 2001. Hrvatsku su predstavljali Joso Rumora (Kraljevica), Mladen Mitić (Dubrovnik), Luciano Keber (Rijeka), Željko Skomeršić (Krk), Ilija Žaja (Split) i Miroslav Tinova (Rijeka). Brončanu medalju osvojio je Miroslav Tinova s maketom u boci „Golden Hind”.

Zemlje sudionice (11 zemalja): Bjelorusija, Češka, Hrvatska, Italija, Nizozemska, Njemačka, Poljska, Rumunjska, Rusija, Slovačka i Ukrajina.

Broj natjecatelja: 104. Broj maketa: 137.

Europsko natjecanje maketa brodova, Gdanjsk, Poljska, 2003.

Europsko natjecanje maketa brodova 2003. godine održano je u Gdanjsku, Poljska, od 23. do 30. kolovoza 2003. Na natjecanju je sudjelovala hrvatska reprezentacija sa šest maketara i šest maketa. Na samo natjecanje su išla tri brodomaketara: Luciano Keber (Rijeka), Željko Skomeršić (Krk) i Joso Rumora (Kraljevica). Ostvareni su sljedeći rezultati: Miroslav Tinova s maketom „Golden Hind” osvojio je brončanu medalju, a Joso Rumora s maketom fregata „Fridrich Wilhelm zu Pferde” srebrnu medalju.

Zemlje sudionice (12 zemalja): Nizozemska, Bugarska, Njemačka, Hrvatska, Ukrajina, Češka, Italija, Rumunjska, Poljska, Francuska, Rusija i Bjelorusija.

Broj natjecatelja: 139. Broj maketa: 172.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Chateaulin, Francuska, 2004.

Svjetsko natjecanje maketa brodova 2004. godine održano je u Chateaulinu, Francuska, od 3. do 11. srpnja 2004. Na natjecanju je sudjelovala hrvatska reprezentacija sa četiri makete: Mladen Mitić s maketom šambek, Miroslav Tinova s maketom u boci galijun „Golden Hind”, Joso Rumora s fregatom „Fridrich Wilhelm zu Pferde” i kraljevskom jahtom „Royal Caroline”. Na samo natjecanje išla su tri maketara: Mladen Mitić (Dubrovnik), Joso Rumora (Kraljevica) i Miroslav Tinova

(Rijeka). Osvojena je jedna brončana medalja za maketu u boci „Golden Hind”, maketara Miroslava Tinove.

Zemlje sudionice (14 zemalja): Kina, Uzbekistan, Nizozemska, Bugarska, Njemačka, Hrvatska, Ukrajina, Češka, Italija, Rumunjska, Poljska, Francuska, Rusija i Bjelorusija.

Broj natjecatelja: 215. Broj maketa: 261.

Europsko natjecanje maketa brodova, Costanta, Rumunjska, 2005.

Europsko natjecanje maketa brodova 2005. godine održano je u Costanti, Rumunjska, od 4. do 11. lipnja 2005. Na natjecanju je sudjelovala i hrvatska reprezentacija sa tri makete: Joso Rumora sa fregatom „Friedrich Wilhelm zu Pferde” te brikom „Polaris” i Branimir Šoić s barkom „Amalia L.” Na samo natjecanje su išla četiri hrvatska brodomaketara koji su se osposobljavali za međunarodne suce: Marin Iljadica, Mladen Mitić, Branko Vekarić i Pero Maldini.

Joso Rumora s fregatom „Friedrich Wilhelm Zu Pferde“ osvojio je brončanu medalju.

Zemlje sudionice (10 zemalja): Rumunjska, Nizozemska, Francuska, Hrvatska, Poljska, Njemačka, Češka, Bugarska, Ukrajina i Bjelorusija.

Broj natjecatelja: 189. Broj maketa: 259.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Dubrovnik, Hrvatska, 2006.

U organizaciji Hrvatskoga saveza brodomaketara i Centra tehničke kulture u Rijeci u Dubrovniku je održano Svjetsko natjecanje maketa brodova, koje se tradicionalno organizira u zemljama zapadne Europe, a priređuje se svake druge godine. Svjetsko natjecanje brodomaketara po prvi put se organiziralo u Hrvatskoj, od 24. lipnja do 01. srpnja 2006., u dubrovačkoj tvrđavi Revelin.

Pokrovitelji natjecanja bili su predsjednik Republike Hrvatske Stjepan Mesić i Vlada Republike Hrvatske, a supokrovitelji Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa. Tijekom Svjetskog natjecanja

maketa brodova dubrovačkoj javnosti bila je predstavljena izložba maketa brodova, a svečano otvaranje bilo je popraćeno prigodnim programom na Stradunu.

Na dan otvorenja Svjetskog natjecanja maketa brodova, 24. lipnja, bila je prikazana pomorska bitka, a tijekom trajanje izložbe i natjecanja u večernjim satima organizirane su koncertne izvedbe.

Hrvatska reprezentacija je osvojila osam brončanih i pet srebrnih medalja.

Brončanu medalju osvojili su: Željko Prša za školski brod „Vila Velebita”, Joso Rumora za brik „Polaris”, Vladimir Glavočić za bark „XI. Dubrovački”, Andrej Napica za dubrovačku karaku, Miroslav Tinova za maketu u boci galijun „Golden Hind”, Željko Fredotović za škuner „Halifax” i brik „Polaris” te Branimir Šoić za škuner „Angelo Custode”.

Srebrnu medalju osvojili su: Joso Rumora za kraljevsku jahtu „Caroline” i fregatu „F. Wilhelm zu Pferde”, Slobodan Milošević za maketu radionice za male brodice, Goran Jukić za komiška gajeta falkuša i Mladen Mitić za galijun „San Martin”.

Na natjecanju su sudjelovala tri hrvatska licencirana međunarodna suca: Marin Iljadica, Branko Vekarić, Pero Maldini te dva pripravnika Miroslav Fabijanić i Andrej Napica koji su se osposobljavali za međunarodne suce te ovim suđenjem stekli međunarodnu licencu.

Europsko natjecanje maketa brodova, Kavarna, Bugarska, 2007.

Brodomaketar s najboljim maketama brodova s Hrvatske ocjenske izložbe maketa brodova “Rijeka 2000” sudjelovali su na Svjetskom natjecanju u Kavarni, Bugarska, od 01. do 08. rujna 2007. Hrvatska reprezentacija predstavljala su brodomaketari Joso Rumora i Bogoljub Dokmanović s tri izložka. Na natjecanju su ostvareni sljedeći rezultati: brončana medalja Josi Rumori za jahtu „Grosse Yacht“ i trabakul.

Na natjecanju je sudjelovao i međunarodni sudac iz Rijeke, Marin Iljadica.

Zemlje sudionice (10 zemalja): Bjelorusija, Bugarska, Češka, Francuska, Hrvatska, Nizozemska, Njemačka, Poljska, Rumunjska i Ukrajina.

Broj natjecatelja: 180. Broj maketa: 232.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Jablonec nad Nisou, Češka, 2008.

Svjetsko natjecanje maketa brodova 2008. godine održano je u Jablonec nad Nisou, Češka, u razdoblju od 20. do 27. kolovoza 2008. Na natjecanju je sudjelovala i hrvatska reprezentacija sa sedam maketa: Joso Rumora s fregatom „F. W. Zu Pferde” te jahtom „Grosse Yacht”, Jukić Goran s pinco genovese i komiškom gajetom falkušom, Mladen Mitić s „Halifax”, Branimir Šoić s „Bluenose” i Vladimir Glavočić s motornim jedrenjakom „Astral”. Miroslav Fabijanić iz Zagreba završio je obuku i stažiranje na svjetskom natjecanju te stekao licencu međunarodnog suca.

Na natjecanju su osvojene četiri brončane medalje. Joso Rumora za fregatu „Friedrich Wilhelm zu Pferde” i jahtu „Grosse Yacht” te Goran Jukić za pinco genovese i komišku gajetu falkušu.

Zemlje sudionice (16 zemalja): Belgija, Bjelorusija, Bugarska, Češka, Estonija, Francuska, Hrvatska, Italija, Kazahstan, Kina, Nizozemska, Njemačka, Poljska, Rumunjska, Rusija, Ukrajina.

Broj natjecatelja: 240. Broj maketa: 270.

Europsko natjecanje maketa brodova, Temišvar, Rumunjska, 2009.

Europsko natjecanje maketa brodova 2009. godine održano je u Temišvaru, Rumunjska, u razdoblju od 23. do 30. lipnja 2009. Na natjecanju je sudjelovala hrvatska reprezentacija sa pet maketa: Željko Skomeršić sa galijunom „La Belle” i presjekom „Triton”, Slobodan Milošević s presjekom leuta i trabakula te Joso Rumora s jahtom „Grosse Jacht”. Osvojena je jedna zlatna medalja za galijun „La Belle” Željka Skomeršića te tri brončane medalje za presjek leuta i presjek trabakula Slobodana Miloševića te „Grosse Jacht” Jose Rumore.

Na natjecanje su išla i dva maketara koji su započeli svoj put stjecanja licence međunarodnog suca: Krešimir Šurina i Željko Skomeršić.

Zemlje sudionice (12 zemalja): Bjelorusija, Bugarska, Češka, Hrvatska, Italija, Mađarska, Nizozemska, Njemačka, Poljska, Rumunjska, Rusija i Ukrajina.

Broj natjecatelja: 160. Broj maketa: 215.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Dortmund, Njemačka, 2010.

Svjetsko natjecanje maketa brodova održano je u Dortmundu, Njemačka, u razdoblju od 13. do 18. travnja 2010. Na natjecanju je sudjelovala hrvatska reprezentacija sa šest maketa: Vinko Balas s tegljačem „David Prvi”, Joso Rumora s trabakulom i švedskim galijunom „Vasa“, Željko Skomeršić s jedrenjakom peligom i brik škuner „Gigino” te Branimir Šoić s škunerom „Angelo Cusstode”. Osvojena je jedna zlatna medalja za „Vasu” Jose Rumore te jedna brončana medalja za „Gigina” Željka Skomeršića.

Krešimir Šurina i Željko Skomeršić stažiranjem na Svjetskom natjecanju u Dortmundu stekli su licencu međunarodnog suca.

Zemlje sudionice (17 zemalja): Azerbejdžan, Belgija, Bjelorusija, Bugarska, Češka, Francuska, Kina, Hrvatska, Italija, Mađarska, Nizozemska, Njemačka, Poljska, Rumunjska, Rusija, Slovačka i Ukrajina.

Broj natjecatelja: 217. Broj maketa: 253.

Europsko natjecanje maketa brodova, La Spezia, Italija, 2011.

Europsko natjecanje maketa brodova održano je u La Speziji, Italija, u razdoblju od 14. do 19. lipnja 2011. Na natjecanju je sudjelovala hrvatska reprezentacija sa šest maketa: Joso Rumora sa fregatom „Stella Mattutina”, Željko Skomeršić sa brik škunerom „Gigino” i galijunom „La Belle”, Zdenko Kinjerovac sa torpednim čamcem „PT 558 - 80 Elco”, Matija Felinger sa ribarskim škunerom „Bluenose” i Željko Fredotović za šambekom „Requin 1750.”. Dvije srebrne medalje osvojio je Željko Skomeršić za galijun „La Belle” i brik škuner „Gigino”. Osvojene su i tri brončane medalje: Željko Fredotović za šambek „Requin 1750”, Zdenko Kinjerovac za torpedni čamac „PT 558 Elco 80” te Matija Felinger za ribarski škuner „Bluenose”.

Zemlje sudionice (11 zemalja): Bjelorusija, Bugarska, Češka, Hrvatska, Italija, Mađarska, Nizozemska, Njemačka, Poljska, Rusija i Ukrajina.

Broj natjecatelja: 158. Broj maketa: 174.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Rijeka, Hrvatska, 2012.

U organizaciji Hrvatskoga saveza brodomaketara i Centra tehničke kulture Rijeka te suorganizaciji Hrvatske zajednice tehničke kulture u Rijeci održano je Svjetsko natjecanje maketa brodova. Svjetsko natjecanje po drugi put je organizirano u Hrvatskoj od 22. rujna do 30. rujna 2012. u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka i Muzeju grada Rijeke. Pokrovitelji natjecanja bili su predsjednik Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ivo Josipović, a supokrovitelji Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija. Tijekom Svjetskog natjecanja predstavljena je izložba maketa brodova, a svečano otvaranje je popraćeno prigodnim programom na Korzu.

Hrvatska reprezentacija sudjelovala je sa 17 brodomaketara i 26 maketa brodova. Na natjecanju su hrvatski brodomaketari osvojili dvije zlatne, dvije srebrne i šest brončanih medalja.

Zlatnu medalju osvojili su: Mile Bijelić za linijski brod iz 17. stoljeća „HMS Prince 1670” i Joso Rumora za švedski galijun „Vasa“. Srebrnu medalju osvojio je Željko Skomeršić za galijun „La belle“ i Zdenko Kinjerovac za torpedni čamac „PT 558 - 80 Elco“. Brončanu medalju osvojili su: Matija Felinger za ribarski škuner „Bluenose“, Mladen Mitić za dubrovačku karaku, Željko Fredotović za šambek „Requin“, Goran Jukić za pinco genovese, Vinko Balas za remorker „David prvi“ i Željko Skomeršić za brik škuner „Gigino“.

Na natjecanju su sudjelovala dva hrvatska licencirana međunarodna suca: Mladen Mitić i Luciano Keber.

Svjetsko natjecanje maketa brodova, Stara Zagora, Bugarska, 2014.

Svjetsko natjecanje maketa brodova održano je u Staroj Zagori, Bugarska, u razdoblju od 28. lipnja do 06. srpnja 2014. Na natjecanju je sudjelovala hrvatska reprezentacija sa pet maketa. Mladen Mitić s „Dubrovačkom karakom“, Željko Fredotović sa šambekom „Requin“ te Roland Vlahović s tri makete: Školski brod „Jadran“, „H.M.S. Alert“ i „U-Boot 552“.

Osvojena je jedna zlatna medalja za „H.M.S. Alert“ Rolanda Vlahovića te dvije srebrne medalje za druge dvije makete Rolanda Vlahovića - Školski brod Jadran i „U-Boot 552“.

Zemlje sudionice: Bjelorusija, Bugarska, Češka, Francuska, Kina, Hrvatska, Italija, Poljska, Rumunjska, Rusija, Slovačka i Ukrajina.

Broj maketa: 205.

SVJETSKA NATJECANJA MAKETA BRODOVA U HRVATSKOJ



SVJETSKO NATJECANJE MAKETA BRODOVA, DUBROVNIK 2006.

Od 24. lipnja do 02. srpnja 2006., pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske, u Dubrovniku je održano "13th NAVIGA World Championship - Dubrovnik 2006" (13. Svjetsko natjecanje maketa brodova prema pravilima NAVIGA), koje je okupilo više od 170 sudionika iz 15 zemalja svijeta. U konkurenciji je bilo više od 250 maketa brodova. Tim povodom donosimo kratak osvrt na ovu veliku manifestaciju i nekoliko crtica o brodomaketarstvu i brodomaketarima čiji su dugogodišnji rad, entuzijazam i brojni uspjesi bitno pridonijeli da se natjecanje dogodi u Hrvatskoj.



O vrhunskom brodomaketarstvu

Izrada makete povijesnog broda kao vjerne rekonstrukcije izvornika iznimno je zahtjevan posao u tehničkom, obrtničkom i umjetničkom smislu. Rekonstrukcija povijesnog broda, prije svega, ozbiljan je istraživački posao. No kad je u pitanju naša domaća brodograđevna baština, onda taj zahtjevniji posao postaje još teži jer se na samom početku nameće problem nedostatka izvora.

Vrijeme plovidbe hrvatskih drvenih brodova na jedra davno je prošlo. Od sutona jedne velike i duge pomorske tradicije do danas vrijeme je rasulo i izbljedio znanja i sjećanja o tim starim brodovima, a zapisa i dokumenata ostalo je vrlo malo. Iako taj paradoks ima svoje povijesno objašnjenje, ostaje činjenica nedostatka izvornih brodograđevnih nacrti kao osnova za izradbu vjerodostojnih maketa. Potraga za povijesnim izvorima (nacrtima, brodograđevnim izmjerama, dokumentima) poradi toga je često frustrirajući posao jer su potrebni podatci fragmentarni i rijetki. Njihovo je prikupljanje poput sastavljanja arheološkog artefakta, gdje uvijek nedostaje određen



broj ulomaka koje treba rekonstruirati temeljem drugih (suvremenih tehničkih i brodograđevnih) znanja i (najčešće stranih) povijesnih izvora. U tom smislu, uspješne rekonstrukcije domaćih povijesnih brodova treba posebno cijeniti. Naime, takav rad pretpostavlja dugo i mukotrpno traganje za tehničkim podacima (koje većina stranih autora pri izradbi maketa svojih

povijesnih brodova ima prije nego što počne rad). S druge strane, to nastojanje ima i razmjernu kulturnu vrijednost jer ponovno otkriva i od zaborava spašava izvorni dio domaće povijesne baštine. Osim odgovarajućih tehničkih i pomorskih znanja, koja se pretpostavljaju, u tijeku rekonstrukcija povijesnog broda podrazumijeva se brodomaketarova vrhunska obrtnička vještina, poznavanje drvene brodogradnje i umjetničko nadahnuće kako bi se sve spoznaje ugradile u maketu kao malu inačicu povijesnog uzora.

Dubrovnik, Hrvatska - domaćin velike manifestacije

Trinaesto po redu Svjetsko natjecanje maketa brodova okupilo je više od 170 najboljih brodomaketara s 250 maketa u najprestižnijoj maketarskoj klasi. Natjecanje su organizirali Hrvatski savez brodomaketara i Centar tehničke kulture Rijeka. U organizaciju su se uključili mnogi pojedinci i institucije te bez njihove podrške ovako zahtjevan pothvat ne bi bio moguć. Manifestacija se odvijala pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića i Vlade Republike Hrvatske te supokroviteljstvom Grada Dubrovnika, Dubrovačko-neretvanske županije, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske i Hrvatske zajednice tehničke kulture. Dolazak velikog broja najboljih svjetskih brodomaketara i visoko pokroviteljstvo ukazali su na važnost ovoga natjecanja te uzrokovali golem interes javnosti. Otvorenje je počelo svečanim mimohodom sudionika izložbe preko Straduna u pratnji mažoretkinja i Gradske glazbe Dubrovnik. Sudionicima i brojnim okupljenim građanima i posjetiteljima Dubrovnika, ispred Svetoga Vlaha, a obratili su se prigodnim riječima Predsjednik Republike Hrvatske Stjepan Mesić, koji je otvorio natjecanje te gradonačelnica Dubrovnika Dubravka Šuica. Neposredno nakon toga održan je spektakl na moru "Jedra Dubrovnika". Replike dvaju starih dubrovačkih jedrenjaka galijuna i karake, susrele su se u Gradskoj luci gdje su izveli vrlo lijep i elegantan manevar uz vatromet. Veliki broj kostimiranih sudionika svojim renesansnim izgledom vjerno je dočarao duh starih vremena. Potom je u tvrđavi Revelin upriličen svečani domjenak za goste i uzvanike. U ambijentu toga prostora, za tu priliku posebno uređenoga kombinacijom svjetla i drva mladih maslina, najbolje svjetske makete bile su izložene brojnim posjetiteljima. Istodobno se odvijalo natjecanje, što je izložbi dalo dodatnu zanimljivost. Uz izložbu i natjecanje, program čitave manifestacije bio je obogaćen i brojnim popratnim događanjima: večernjim koncertima klasične i jazz glazbe te klapskog pjevanja, prigodnim prezentacijama i izletima za sudionike natjecanja.

Rezultati i dojmovi

Budući da su na ovom natjecanju sudjelovali najbolji svjetski brodomaketari, očekivano je veliki broj maketa dobio medalju. Apsolutni je pobjednik vrhunski talijanski majstor Giuseppe Tombolesi, koji je za svoju maketu „Royal Caroline”, izrađenu u admiralitetnom prikazu (s prikazom konstrukcijskih elemenata) osvojio maksimalnih 100 bodova. Takav rezultat već dugo nitko nije postigao na svjetskim natjecanjima, no riječ je o remek-djelu savršene tehničke i umjetničke izvedbe koji je nastajao tijekom više od jedanaest godina rada. Hrvatska reprezentacija je također bila vrlo uspješna, osvojivši pet srebrnih i osam brončanih medalja.



Sudionici su imali priliku upoznati Dubrovnik, njegove znamenitosti i dio velike pomorske tradicije. Njihovi su dojmovi više nego dobri: Hrvatska se kroz organizaciju ovog natjecanja pokazala kao dobar domaćin jednoj svjetskoj manifestaciji. Nama ostaje zadovoljstvo zbog iznimno uspješno organiziranog događaja i druženja s najboljim brodomaketarima svijeta.

SVJETSKO NATJECANJE MAKETA BRODOVA, RIJEKA 2012.



Od 22. do 30. rujna 2012., u Rijeci je održano „Svjetsko natjecanje maketa brodova 2012.“, koje je okupilo više od 180 sudionika iz 16 zemalja svijeta, uz izložene 264 makete brodova. Posjetitelji su kroz tjedan dana imali priliku razgledati najbolje svjetske makete. Istovremeno se tijekom izložbe održavalo i ocjenjivanje, što je izložbi dodalo dodatnu vrijednost, kao i mogućnost da šira publika stekne uvid u princip ocjenjivanja.

Po drugi je put Hrvatska dobila čast organizacije svjetskog natjecanja maketa brodova. Organizatori su bili Hrvatski savez brodomaketara, Centar tehničke kulture Rijeka i Hrvatska zajednica tehničke kulture. U organizaciju su se uključili mnogi pojedinci i udruge tehničke kulture bez čije pomoći svjetsko natjecanje ne bi bilo na



tako zavidnom nivou. Natjecanje su održavalo pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ive Josipovića, te supokroviteljstvom Grada Rijeke, Primorsko – goranske županije, Hrvatske turističke zajednice i Turističke zajednice grada Rijeke.



Otvorenje je započelo svečanim mimohodom sudionika natjecanja kroz riječko Korzo do Gradske ure uz pratnju Prvih riječkih mažoretkinja i Gradske limene glazbe Trsat.

Publici su se predstavili predstavnici organizacije NAVIGA, suci i zemlje sudionice natjecanja.

Svečano otvorenje održalo se pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike, prof. dr. sc. Ive Josipovića, a kao njegov izaslanik natjecanje je otvorio zamjenik gradonačelnika Grada Rijeke Miroslav Matešić. Po završetku svečanog otvorenja, sudionici su bili pozvani na druženje u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka.

Suđenje i ocjenjivanje



Svaku pojedinu maketu broda ocjenjivalo je prosudbeno tijelo (suci) u sastavu od tri člana, od kojih su svi licencirani suci od strane organizacije NAVIGA koji i sami izrađuju makete brodova. U ocjenjivanju se posebno vodilo računa o tehničkoj preciznosti, povijesnoj vjerodostojnosti i izvedbi makete, te o općoj usklađenosti svih sastavnica

makete. Natjecatelji su bili dužni uz maketu priložiti potrebne nacрте maketa kako bi na eventualni zahtjev sudaca mogli argumentirati detalje izrade makete.

Suci su bili podijeljeni u tri tima i to na slijedeći način:

Tim 1 (klasa C1, C3) – Luciano Keber, Marius Chescu, Andre Willems

Tim 2 (klasa C2, C4, C7) – Maciej Poznanski, Dmitrij Kalmikov, Giuseppe Giraldi

Tim 3 (klasa C5, C6) – Mladen Mitić, Alexander Bogdanov, Igor Akimov

Glavni sudac: Martin van Gelderen

Predstavnik NAVIGA-e: Dieter Matysik

Rezultati natjecanja



Kako na svjetskom natjecanju sudjeluju najbolje makete unutar pojedine države, bilo je za očekivati da će veliki broj natjecatelja osvojiti medalju. Apsolutni pobjednici ovogodišnjeg natjecanja bili su:

Evgen Ermenko (Ukrajina) sa maketom krstarice „Michail Kutuzov“

Yuriy Novak (Ukrajina) sa maketom vojnog broda „Richelieu“

Hrvatska reprezentacija je i ove godine bila uspješna te je osvojila ukupno deset medalja, od toga dvije zlatne, dvije srebrne i šest brončanih.

Tijekom boravka sudionika natjecanja u Rijeci, organiziran je izlet na otok Krk i posjet gospodinu Željku Skomeršiću, kao i dnevno upoznavanje grada uz stručno vodstvo.

BRODOMAKETARI U HRVATSKOJ



POPIS MEĐUNARODNIH SUDACA ZA NATJECANJA BRODOMAKETARA U REPUBLICI HRVATSKOJ

1. Fabijanić Miroslav, Zagreb
2. Ilijadica Marin, Rijeka
3. Keber Luciano, Rijeka
4. Maldini Pero, Dubrovnik
5. Mitić Mladen, Dubrovnik
6. Napica Andrej, Dubrovnik
7. Skomeršić Željko, Krk
8. Šurina Krešimir, Velika Gorica
9. Vekarić Branko, Dubrovnik

POPIS SVIH BRODOMAKETARA KOJI SU SUDJELOVALI NA DRŽAVNIM NATJECANJIMA OD 1995. GODINE DO 2010. GODINE

1. Alavanja Boro, Rijeka
2. Aralica Ratko, Split
3. Balas Vinko, Bakar
4. Balde Marino, Medulin
5. Benedetti S. Marin, Rijeka †
6. Bičić Mario, Dubrovnik
7. Bijelić Mile, Zagreb
8. Bojmić Nenad, Zagreb
9. Bortul Boris, Rijeka †
10. Božić Nedjeljko, Rijeka
11. Bućan Šimun, Mravince
12. Bućan Tomislav, Split †
13. Budimir Nikola, Rijeka

14. Budoš Slavko, Našice
15. Bulić Petar, Split
16. Car Slobodan, Crikvenica †
17. Celligoi Ivo, Rijeka †
18. Crnjević Stanislav, Zagreb
19. Čaturilo Mirjana, Pula
20. Dešković Edo, Mošćenička Draga
21. Dokmanović Bogoljub – Nini, Rijeka
22. Domijan Riccardo, Rijeka †
23. Draščić Edy, Rijeka †
24. Drmać Ivan Karlo, Split
25. Dugina Ivan Krsto, Premantura †
26. Fabijanić Miroslav, Zagreb
27. Felinger Matija, Njivice
28. Ficović Marin, Dubrovnik
29. Fran Ivica, Kotoriba
30. Franić pl. Sašenko, Split †
31. Fredotović Željko, Vrbanj, Otok Hvar
32. Gajić Anton, Pula
33. Gardašanić Marijan, Rijeka †
34. Gerechtshammer Mihovil, Rijeka
35. Glavičić Mato, Dubrovnik
36. Glavočić Vladimir Vanja, Dubrovnik
37. Gnječ Josip, Makarska
38. Golub Vladimir, Rijeka
39. Grubiša Renato, otok Krk
40. Hrelja Milivoj, Rijeka
41. Ikač Igor, Rijeka
42. Iljadica Marin, Rijeka
43. Illiassich Corrado, Rijeka †

44. Ivanov Valter, Rijeka
45. Jajac Živko, Rijeka
46. Jakominić Mladen, Njivice
47. Jardas Alcide, Rijeka †
48. Jelčić Ivan Đani, Pula
49. Jukić Goran, Split
50. Jurasic Jerko Norderstedt, Njemačka
51. Kaćanski Branko, Rijeka †
52. Kamenšek Jožef, Split
53. Katalinić Marino, Rijeka
54. Keber Luciano, Rijeka
55. Kinjerovac Zdenko, Zagreb
56. Koljatić Vjekoslav, Rijeka
57. Kranjčec Jablanko, Brestovje, Sveta Nedelja
58. Kukolj Mladen, Zadar
59. Kurilić Mladen, Rijeka
60. Kursar Toni, Dubrovnik
61. Lečić Mišo, Dubrovnik
62. Maldini Pero, Dubrovnik
63. Maljić Sandro, Rijeka
64. Malovrh Sandro, Lovran
65. Mandić Miloško, Rijeka †
66. Manestar Zoran, Rijeka
67. Maraž Borut, Ankarana, Slovenija
68. Maretić Damir, Split
69. Marguš Josip, Rijeka †
70. Marijanić Miroslav, Rijeka †
71. Marinac Ante, Rijeka
72. Martinović Albert – Ižanin, Kastav
73. Maslač Mirko, Mlini

74. Matičev Milan, Šibenik
75. Matijašević Marin, Rijeka †
76. Matijašić Saša, Zagreb
77. Miknić Ante Toni, otok Rab
78. Milanović Marin, Opatija
79. Milošević Slobodan, Zaton Mali, Dubrovnik
80. Mitić Mladen, Dubrovnik
81. Mladinov Sloven, Makarska
82. Napica Andrej, Dubrovnik
83. Paoletti Davor, Rijeka
84. Pascotto Gulielmo, Opatija
85. Pavičić Davor, Karlovac
86. Pavličević Antun – Tonči, Dubrovnik †
87. Perčinić Zdenko, Zagreb
88. Polonijo Danijel, Vrbnik
89. Popeškić Kristijan, Rijeka
90. Prohaska Zdravko, Dubrovnik
91. Prša Željko, Vinkovci
92. Radulj Petar, otok Mljet, Dubrovnik
93. Rajevac Drago, Split
94. Rakić Aldo, Pula †
95. Randić Miroslav, Rijeka
96. Ribić Stjepan, Dubrovnik
97. Robotić Vladimir, Zagreb
98. Rosić Robert, Zagreb
99. Rukavina J. Damir, Rijeka
100. Rumora Joso, Selce †
101. Sanko Vesel, Pula
102. Senčić Tomislav, Rijeka
103. Skomeršić Željko, otok Krk

104. Smokrović Ivica, Rijeka
105. Stanišek Juraj, Zagreb †
106. Sveško Željko, Rijeka
107. Šantić Mili, Otok Brač
108. Šibila Robert, Split †
109. Šimetić Edi, Rijeka
110. Širola Eugen, Split
111. Šoić Branimir, Kostrena
112. Štrbac Denis, Rijeka
113. Štrbac Nenad, Rijeka
114. Šurina Krešimir, Zagreb
115. Šušnjar Radovan, Rijeka †
116. Tićak Ivan, Rijeka
117. Tićak Josip, Rijeka †
118. Tičić Tomislav, Zadar
119. Tinova Miroslav, Rijeka
120. Todorović Goran, Kastav
121. Todorović Mirko, Pula
122. Tomas Dario, Bakar
123. Tomić Nikola, Rijeka
124. Tonković Ivo, Rijeka †
125. Trani Giovanni, Rovinj
126. Trubić Marcel, Clouange, Francuska †
127. Turkalj Vitomir, Rijeka
128. Udovč Željko, Split
129. Udovičić Ivan, Zagreb
130. Valenčić Stanko, Rijeka
131. Vekarić Branko, Dubrovnik
132. Vekarić Vlastimir, Orebić
133. Verunica Mario Tokar, Zadar

134. Vičević Milan, Rijeka
135. Vlahović Roland, Lovran
136. Vojak Josip, Pula †
137. Vujanović Slobodan, Dubrovnik
138. Zubak Velimir, Kostrena
139. Zubović Boris, Lovran
140. Zvekić Tomislav, Požega
141. Žagar Neven, Rijeka
142. Žaja Ilija, Split
143. Živković Antun, Mali Lošinj †

BIOGRAFIJE

VINKO BALAS

Rođen je 1966. godine. Rodom iz Bakra, a po zanimanju je električar. Maketarstvom se počeo baviti kao desetogodišnjak. U više od trideset godine izradio je dvadeset maketa jedrenjaka, kontejnerskih i ratnih brodova, a posljednjih deset godina izrađuje tegljače. Na državnim natjecanjima osvojio je četiri brončane i jednu srebrnu medalju, a s međunarodnih natjecanja donio je srebrnu medalju.

MARINO BALDE



Rođen je 1941. godine u Ližnjanu. Od ranog djetinjstva zavolio je more i brodove. Proučavajući povijest jedrenjaka, povijesna putovanja i otkrića počinje se baviti izradom maketa. Znanje o brodomaketarstvu sam stječe kroz literaturu. Izradio je više tipova i vrsti maketa. Izrađuje engleske ratne brodove te povijesne jedrenjake.

MARIO BIČIĆ



Rođen je 1947. godine u Dubrovniku gdje je završio osnovnu i srednju školu. Radio je kao mehaničar i vozač. Brodomaketarstvom se bavi od 2003. godine. Sudjeluje na izložbi maketa brodova u Rijeci od 2003. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu dubrovački jedrenjaci 15. i 16. stoljeća. Osvojio je dvije brončane medalje na državnim natjecanjima i jednu brončanu medalju na međunarodnom natjecanju.

MILE BIJELIĆ



Rođen je 1949. godine u Utinje Vrelima, a brodomaketarstvom se bavi od 1968. godine. Na Državnom natjecanju 1995. osvojio je srebrnu medalju za dubrovačkoga galijuna, a na Državnom natjecanju 1998. zlatnu medalju za kraljevsku jahtu „Caroline”. Na Svjetskom prvenstvu u Gdanjsku 1998., Poljska, osvojio je zlatnu medalju za kraljevsku jahtu „Caroline”, koja je osvojila najviše bodova u povijesti sudjelovanja hrvatske reprezentacije na međunarodnim natjecanjima brodomaketara. Izradio je 14 maketa (karake, galijuni, linijski brodovi, jahte i dr.), a omiljena vrsta makete za izradu su mu ratni brodovi i jahte iz 17. i 18. stoljeća. Član je zagrebačke udruge brodomaketara „Iverak”. Ukupno je osvojio četiri zlatne medalje i jednu srebrnu medalju.

NENAD BOJMIĆ



Rođen je 1955. godine u Ogulinu, a brodomaketarstvom se počeo baviti 1984. godine. Sudjelovao je na izložbama brodomaketara u Rijeci (1995., 1998., 1999., 2000.), Poljskoj (1998.), Španjolskoj (1999.) te Belgiji (2000.). Osvojio je jednu zlatnu, četiri srebrne i pet brončanih medalja na državnim natjecanjima te jednu brončanu na svjetskom prvenstvu. Član je zagrebačkoga kluba brodomaketara „Iverak”. Sudjeluje na gotovo svim izložbama u zemlji.

NENAD BOŽIĆ



Po zanimanju je inženjer kemijske tehnologije, rođen je 18.09.1947. u Zagrebu. Prvi plivajući model na elektropogon izradio je u sedmom razredu osnovne škole. Godine 1964. izradio je prvu maketu trolubnog linijskog ratnog broda. Od tada s prekidima izrađuje modele jedrenjaka. Značajniji modeli: „Cuty Sark” (nagrađen srebrnom medaljom na prvoj izložbi u Tehničkom muzeju Zagreb), „Santa Marija” (nagrađen diplomom za 4. mjesto na istoj izložbi), „Constitution” (nagrađen brončanom medaljom na 3. izložbi u Tehničkom muzeju u Zagrebu). Modelarstvom se bavi iz čistog hobija jer ga izrada modela veseli, no kasnije ih poklanja. Uz brodomaketarstvo, bavio se i aviomaketarstvom. Ističe kako je o izradi modela brodova mnogo naučio od prijatelja, Željka Skomeršića iz Krka.

NEDJELJKO BOŽIĆ



Rođen je 1954. godine u Vrsima kraj Zadra, a brodomaketarstvom se počinje baviti devedesetih godina. Umirovljenik je koji živi u Rijeci. Izradio je oko petnaestak maketa bracara i trabakula što su mu omiljene vrste maketa za izradu. Sudjelovao je na državnim brodomaketarskim natjecanjima te osvojio dvije brončane medalje.

ŠIMUN BUĆAN



Rođen je 1932. godine u naselju Mravince gdje završava osnovnu i srednju školu. Brodomaketarstvom se bavi od 1971. do 2001. godine s prekidima. Sudjelovao je na izložbama maketa "Dalmacija cement" (1972.), u Splitu (1981. – 1988.), Zagrebu te Rijeci (1995., 1997., 1998., 2001., 2003.). U Splitu osvaja srebrnu medalju (1987.), a u Rijeci srebrnu (1995.) te brončanu medalju (1998.).

Omiljena vrsta maketa za izradu su mu dubrovačke nave i galijuni. Autor je nacrtu galijuna koji je izrazito detaljno izrađen i namijenjen brodomaketarima.

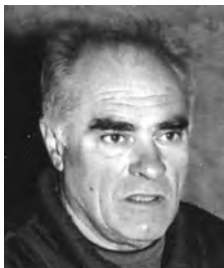
NIKOLA BUDIMIR



Rođen je 1988. godine u Rijeci, a maketarstvom se počeo baviti 1999. godine kada je nabavio prve nacрте maketa i jedrenjaka. Sudjelovao je na državnom natjecanju mladih tehničara u Dubrovniku 2002. godine i u Varaždinu 2003., a osvojio je srebrnu medalju za maketu „Mercator”. Omiljena vrsta makete za izradu su mu vojni jedrenjaci korišteni u razdoblju od 1750. do 1820. godine.

Na državnom natjecanju brodomaketara 2006. godine osvojio je brončanu medalju za kliper „Thermopilae”. Sudjelovao je na Svjetskim natjecanjima maketa brodova u Dubrovniku i Rijeci.

SLAVKO BUDOŠ



Rođen je 1945. godine u slovačkom selu Markovac Našički. Kao učenik bio je sklon izradi ručnih radova sa slavonskim motivima. Nakon završetka vojne obuke u Puli i dolaskom u ratnu flotu, upoznao je vodnika Šijuka i zastavnika Drmanovića, koji su mu preporučili literaturu za izradu brodomodela. Danas posjeduje dvadeset nacrti različitih modela brodova (francuskih, talijanskih i nacrti hrvatskih tehničkih kuća kao što je "Fahiko Pula"). Prvu izložbu maketa imao je u Našicama, potom u Đurđenovcu, Bizovcu, Osijeku, Vukovaru, Belom Manastiru, Somboru, Rijeci i na sajmu Alpe Adria 1985. godine. Ostvario je svoju dječjačku maštariju i sagradio mali muzej brodova u rodnome Markovcu.

STANISLAV CRNJEVIĆ



Rođen je 1936. godine u Zagrebu, a brodomaketarstvom se počinje baviti oko 1982. godine. Sudjelovao je na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara u Zagrebu (1982. – 1987.), Rijeci (od 1995. pa nadalje), Gdanjsku (jahta „Royal Caroline”), Barceloni (jahta „Royal Caroline” i fregata „Aurora”) i Monsu. Osvojio je tri zlatne, dvije srebrne i dvije brončane medalje. Omiljena vrsta makete za izradu su mu brodovi 17. i 18. stoljeća.

MILIVOJ ČAPETA

Rođen 1925. godine, po zanimanju je diplomirani ekonomist. Sklonost Narodnoj tehnici pokazivao je već 1950. godine uključivši se u PBD u Makarskoj (danas Jedriličarski klub "Bura") radeći potpuno amaterski na izradi čamaca i jedrilica u programu Kluba. Godine 1971., na savjet prijatelja maketara, odlazi u Trst gdje kupuje svoju prvu kutiju i pribor za izradu maketa. Dokaz da je to bila dobra investicija jest činjenica da taj hobi ne napušta ni nakon gotovo četrdeset godina. Osnovna vrijednost ovog hobija za njega je rasterećenje od stresnih situacija jer dok izrađuje makete nema vremena razmišljati o drugim stvarima. U dugogodišnjem periodu, izradio je tridesetak maketa koje je većinom poklanjao. Posebno ističe izradu poznatih engleskih brodova kao što je „Golden Hind”, „Victory” i „Sovereign of the Seas”. U stanu čuva makete s križnim jedrima što ga je uputilo na izradu jednostavnijih jadranskih brodova.

MIRJANA ČUTURILO



Rođena je 1939. godine u Prnjavoru, Bosna i Hercegovina. Brodomaketarstvom se počinje baviti 1958. godine. Makete je izlagala na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara u Rijeci i Puli izvan kategorije ocjenjivanja. Cjelokupno znanje o brodomaketarstvu je stekla izrađujući samostalno makete. Izradila je oko trideset maketa brodova, a omiljena vrsta maketa za izradu su joj makete jedrenjaka i veslarki te brodovi našega Jadrana. Svoj interes za brodomaketarstvo nastoji prenijeti i na mlađe generacije.

EDO DEŠKOVIĆ



Rođen je 1946. godine u Mošćeničkoj Dragi. U Rijeci završava Višu pomorsku školu i od 1975. godine plovi kao kapetan na stranim brodovima. Brodomaketarstvom se bavi od 1965. godine, a ima izgrađenih četrnaest maketa brodova. Sudjelovao je na izložbi maketa brodova u Rijeci, 2003. godine. Osvojio je brončanu medalju za maketu škunera „Ante”.

BOGOLJUB DOKMANOVIĆ - NINI



Rođen je 1922. godine u Zagrebu, a makete brodova počinje izrađivati kao umirovljenik 1988. godine. Sudjelovao je na svim ocjenskim izložbama u Rijeci, u razdoblju od 1995. do 2005. godine, te izlagao na Nautičkom sajmu u Rijeci. Osvojio je dva srebra za maketu trabakula (1995.) i goletu „L'etole“ (2006.), pet bronci za brod u boci „Holandski Yacht”(1998.), goletu „Scirocco” (2000.), goletu „L'etole“ i pelig (2005.). Izradio je preko četrdeset maketa brodova, a omiljene vrste maketa za izradu su mu jedrenjaci u mjerilu 1:30, 1:50 i 1:75.

IVAN KARLO DRMAĆ



Rođen je 1947. godine u Montevideu, Urugvaj, a od malih se nogu zanima za brodomaketarstvo. Dolaskom u Hrvatsku uključuje se u rad Udruge splitskih brodomaketara. Sudjelovao je na izložbi maketa u Rijeci s karakom iz 15. stoljeća. Posebno ga zanima izrada maketa povijesnih brodova Dubrovačke Republike.

MLADEN DUGEČ

Rođen je 1966. godine u Drnišu, a po zanimanju je inženjer brodogradnje. Brodomaketarstvom se bavi preko trideset godina. U početku je izrađivao modele natjecateljskih jedrilica, a sada izrađuje isključivo makete iz hrvatske povijesti. Do sada je izradio oko dvadeset maketa.

MIROSLAV FABIJANIĆ



Rođen je 1944. godine u Stražancu. Godine 1973. diplomirao je brodograđevni smjer na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Baveći se brodogradnjom pomogao je mnogim brodomaketarima nabavljajući im dokumentaciju za izradu maketa brodova. Prema fotografijama iz povijesti izrađivao je brodomaketarske crteže. Dolaskom u Zagreb učlanjuje se u udrugu brodomaketara "Iverak". Objavio je mnoge članke u časopisu "Brodogradnja" na temu istraživanja dubrovačkog srednjovjekovnog pomorstva i brodogradnje. Istraživanjem povijesne građe brodova uspio je rekonstruirati nekoliko brodova i prikazati ih u prikladnoj veličini modela. Do danas je izradio nekoliko modela brodova. Sudjelovao je kao sudac na mnogim državnim natjecanjima u Rijeci, a od 2006. godine posjeduje i licencu za međunarodnog suca prema pravilima NAVIGA.

ŽELJKO FREDOTOVIĆ



Rođen je 1950 .godine u Splitu, a svoju prvu maketu broda izradio je 1970. godine dok je bio u vojsci. Osvojio je osam brončanih i četiri srebrne medalje na izložbama 2001., 2003., 2004., 2006., 2009. i 2010. godine u Rijeci. Na Svjetskom natjecanju 2006. godine u Dubrovniku je osvojio dvije brončane medalje, a na Svjetskom natjecanju u Rijeci 2012. osvojio je jednu brončanu medalju.

Omiljena vrsta maketa za izradu su mu trabakuli, leuti i gajete.

ANTON GAJIĆ



Rođen je 1956. godine u Puli. Po zanimanju je diplomirani pravnik, a od 1991. godine časnik Hrvatske vojske. Brodomaketarstvom se bavi od devedesetih godina. Izradio je oko desetak maketa koje uglavnom daruje prijateljima. Sudjelovao je na ocjenskim izložbama maketa i državnim natjecanjima brodomaketara 1998., 2000. i 2004. godine. Makete izrađuje povremeno. Najomiljenija vrsta maketa za

izradu su mu hrvatski povijesni brodovi i makete jadranskih brodica.

VLADIMIR GLAVOČIĆ - VANJA



Rođen je 1948. godine u Dubrovniku gdje završava srednju i Višu pomorsku školu. Danas obavlja poslove inspektora ITF-a (Međunarodne organizacije transportnih radnika). Godine 1966. završava modelarski tečaj u Splitu, a od 1998. godine se intenzivnije bavi brodomaketarstvom. Redovito sudjeluje na natjecanjima i izložbama u Hrvatskoj od 2003. godine. Dobitnik je dvije srebrne

i jedne zlatne medalje na državnim natjecanjima. Na Svjetskom natjecanju u Dubrovniku osvojio je brončanu medalju. Izradio je desetak maketa (dubrovačka nava, karaka, bracara, motorni jedrenjak i dr.). Omiljena vrste makete za izradu su mu dubrovački brodovi 19. i 20. stoljeća.

JOSIP GNJEĆ



Rođen je 1945. godine u Opuzenu. Kao zanatlija (brijač) radio je mnogo stvari. U to vrijeme, 1964. godine, svirao je u grupi "Plavi dijamanti". Volio je crtanje, glazbu, urarstvo, radio-tehniku, zidarstvo pa tako i maketarstvo kao hobi koji je stvoren za opuštanje. S obzirom da je dobar u tehnici, napravio je sav alat za izradu svih elemenata makete zahvaljujući čemu posjeduje vlastitu tehniku rada. Žali što ne može svoj rad i tehniku prenijeti na mlade naraštaje koje drži nezainteresiranima za ovaj hobi. Mišljenja je kako će maketarstvo umrijeti s njim i njegovim kolegama. U tri godine napravio je sljedeće brodove: „Golden Hind” (dva komada), „Bon Homer Richard”, školski brod „Jadran” (dva komada), „Amerigo Vespucci”, „Mayflower” (dva komada), Trabakul (tri komada), Bracera (jedanaest komada), Kaić, Lađa, Trupa (pet komada). Kao član brodomaketarskog kluba „Leut” u Makarskoj, napravio je mnoge izložbe, uložio mnogo truda i rada. Zajedno s klubom bio je u Rijeci na otvaranju 14. Državnog natjecanja brodomaketarstva. Na Državnom natjecanju 2011. godine osvojio je jednu brončanu medalju.

VLADIMIR GOLUB



Rođen je 1939. godine u Virovitici. Umirovljeni je upravitelj stroja u trgovačkoj mornarici. Makete počinje izrađivati 1987. godine. Izlaže na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara od 1999. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu hrvatske brodice.

RENATO GRUBIŠA



Rođen je 1940. godine u Rijeci, a na nagovor brodomaketara Ive Tonkovića počinje i sam izrađivati makete brodova 1980. godine. Sudjelovao je na 5. ocjenskoj izložbi maketa u Zagrebu. Maketu „Queen of Mississippi” izlaže u Tehničkom muzeju 1986., a maketu „Le Camaret” u Rijeci 2000. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu stari jedrenjaci.

MILIVOJ HRELJA

Rođen je 1949. godine u Splitu. Brodomaketarstvom se bavi od 1998. godine. Član je i riječkog aerokluba u sekciji modelara, a 1998. godine otvara obrt te se intenzivnije počinje baviti minijaturama maketa suvremenih brodova za domaće i inozemne naručitelje.

MARIN ILJADICA



Rođen je 1969. godine u Rijeci, a brodomaketarstvom se bavi od svoje šeste godine. Sudjelovao je na državnim izložbama i natjecanjima te je vlasnik tri brončane medalje (1997., 1998., 1999.) za maketu „Bracera”. Omiljena vrsta maketa za izradu su motorni brodovi i jedrenjaci. Sudjelovao je kao sudac na mnogim državnim natjecanjima u Rijeci, a od 2006. godine posjeduje licencu međunarodnog suca prema pravilima NAVIGA.

VALTER IVANOV



Rođen je 1962. godine u Zadru, a brodomaketarstvom se bavi od 1982. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu ro-ro brodovi, kontejnerski brodovi i trajekti. Osvojio je broncu na natjecanju 1995. godine. Strastveni je sakupljač slika, razglednica, nacрта i brošura modernih brodova te posjeduje zanimljivu kolekciju prospekata većine svjetskih brodogradilišta, luka i pomorskih kompanija.

ŽIVKO JAJAC



Rođen je 1957. godine u Šibeniku. Živi u Rijeci. Za vrijeme školovanja sudjelovao je u sekciji brodomodelara kada je izrađivao makete brodova. Omiljena vrsta makete za izradu mu je bracara. Sudjelovao je na Državnom natjecanju 2005. godine.

IVAN JELČIĆ ĐANI



Rođen je 1933. godine u Puli. Počinje se baviti brodomaketarstvom 1958. godine. Nakon završenog školovanja zapošljava se u BI „Uljanik“ kao brodomonter. Istovremeno se bavio i jedrenjem u klasi „Stela“. Tako je i prva maketa koju je izradio bila jedrilica „Stela“. Kroz jedrenje je zavolio brodomaketarstvo te je usporedno s gradnjom svakog broda u BI Uljanik izrađivao maketu istog broda. Neke od maketa koje je izradio bile su MB „Istra“ i MB „Dalmacija“. Do sada je napravio oko dvadesetak maketa kao što su „Leonardo da Vinci“, „Santa Maria“, „Cutty Sark“, „Swift“, „Prince William“, brodovi u boci i dr.

GORAN JUKIĆ



Rođen je 1967. godine u Splitu. Brodomaketarstvom se počeo baviti u osnovnoj školi, a ozbiljnije od 1985. godine. Sudjeluje na natjecanjima brodomaketara od 2004. godine. Osvojio je dvije brončane i četiri srebrne medalje na državnim natjecanjima, jednu srebrnu medalju na Svjetskom natjecanju brodomaketara u Dubrovniku, dvije brončane medalje na Svjetskom natjecanju 2008. godine, i jednu brončanu medalju na Svjetskom natjecanju u Rijeci 2012. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu makete na jedra i vesla.

JERKO JURASIĆ



Rođen je 1940. godine u Omišlju na otoku Krku, a Ugostiteljsku školu završava u Opatiji. Hobi mu je maritimno crtanje kao i izrada modela brodova i brodova u boci. Sudjelovao je na 5. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 2003", izlagao je u Kielu te dvanaest godina ukrašavao izložbeni prozor u centru Hamburga (Spitaler Strasse).

JOŽEF KAMENŠEK

Rođen je 1945. godine u Ptuju, Slovenija. Izradom maketa brodova počinje se baviti 1968. godine. Sudjelovao je na izložbi maketa u Hrvatskoj, 1995. godine s galijunom i pelingom te 1997. godine s gajetom falkušom (veslaricom) i gajetom falkušom 19. stoljeće. Izradio je oko 150 maketa brodova, a omiljena vrsta maketa za izradu su mu bracere, leuti, falkuše, trabakuli, galijuni, dubrovačke nave i dr.

DOMAGOJ KUŽIĆ

Rođen je 1968. godine u Splitu, a zadnjih godina živi u Pazinu. Po zanimanju je inženjer brodogradnje, a voli raditi i u drvu. Za povijest pomorstva počeo se zanimati još u ranom djetinjstvu nakon što mu je stariji brat kupio album sa sličicama „Mornarica” kojeg i danas čuva. Osobno je izradio nekoliko maketa poput starohrvatskog ratnog broda „Sagitta”; flamanske Karake; „Cutty Sark”; nekoliko jedrilica ali i više ratnih brodova jednostavnije izrade. Jedna od najdražih maketa mu je splitska pasara „Slavac” u mjerilu 1:10. Ponosan je na činjenicu da mu je svojevremeno ukazano povjerenje za obnovu jednog dijela brodskih maketa i drugih izložaka u Hrvatskom pomorskom muzeju Split. Do sada nije sudjelovao ni na jednom natjecanju ili izložbi.

LUCIANO KEBER



Rođen je 1960. u Rijeci. Djelatnik je Lučke kapetanije u Bakru. Brodomaketarstvom se počinje baviti u osnovnoj školi. Kroz svoje dosadašnje tridesetpetogodišnje bavljenje brodomaketarstvom izradio je mnoge makete brodova. Ostvario je brojne samostalne autorske izložbe u Bakru, Rijeci, Zagrebu, Murteru, Šibeniku, Portorožu i Ljubljani, a kolektivno izlaže u hrvatskim gradovima Rijeci, Krku, Puntu, Senju i Zagrebu. Izlaže i na međunarodnim izložbama u Italiji, Portugalu, Kanadi i Velikoj Britaniji. Od 1993. godine sudjeluje na međunarodnim natjecanjima brodomaketara. Godine 1993. osvaja prvu hrvatsku nagradu s međunarodnog natjecanja. Kao voditelj riječkih brodomaketara pripremio je brojne zajedničke izložbe, a 1995. u suradnji s CTK Rijeka inicirao je organizaciju državnih natjecanja. Od 1997. godine međunarodni je sudac za brodomaketarstvo prema pravilima NAVIGA. Do 2004. obnašao je dužnost predsjednika Hrvatskog saveza brodomaketara čiji je inicijator i jedan od osnivača. Na državnim natjecanjima osvojio je dvije srebrne i pet zlatnih medalja, a na Svjetskom natjecanju 2008. godine osvaja brončanu medalju. Autor je dviju knjiga, prve hrvatske literature iz područja brodomaketarstva "Tradicionalne brodice hrvatskog Jadrana" i "Priručnika za izradu makete trabakula". Svoje iskustvo i znanje prenosi na mlađe naraštaje te je savjetnik mnogim brodomaketarima. Redovito objavljuje članke i stručne radove u časopisima pomorske tematike. Za svoj doprinos u razvoju tehničke kulture dobio je mnoge nagrade. Član ULUPUHa u sekciji za restauratorstvo maketa brodova.

VJEKOSLAV KOLJATIĆ



Rođen je 1945. godine u Pražnici. Diplomirao je u Rijeci na Tehničkom fakultetu, a akademski stupanj magistra i doktora tehničkih znanosti stječe na Pomorskom fakultetu. Brodomaketarstvom se počinje baviti 1972. godine. Izradio je deset maketa svjetskih brodova (dubrovačka galija, brački brigantin, engleski klipper) i pojedine dijelove brodova (sidra, brodske vijke, zvono, jarbol, brodsko okno i dr.). Sudjelovao je na 3. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova po međunarodnim pravilima NAVIGA.

PERO MALDINI



Rođen je 1961. godine u Dubrovniku. Diplomirao je, magistrirao i doktorirao politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Niz godina djelovao u prosvjeti kao ravnatelj, a potom kao direktor u dubrovačkim medijima (županijski tjednik i gradski radio). Od 2004. zaposlen je na Sveučilištu u Dubrovniku gdje radi kao docent na Odjelu za komunikologiju. Brodomodelarstvom se, s kraćim prekidima, bavi još od osnovne škole. Od devedesetih posvećuje se ozbiljnijem proučavanju dubrovačke pomorske i brodograđevne baštine te izradbi modela dubrovačkih povijesnih brodova. Član je i suosnivač Društva brodomodelara „Argosy” u Dubrovniku. Sudjelovao je na državnim natjecanjima u Rijeci 1997. i 1999. godine te osvojio jednu srebrnu i dvije brončane medalje. Svoje makete predstavio je i u inozemstvu, na Europskom natjecanju brodomaketara u Barceloni, 1999. godine. Sudjelovao je kao sudac na državnim natjecanjima u Rijeci, a od 2006. godine ima licencu međunarodnog suca prema pravilima NAVIGA.

MIŠO LEČIĆ



Rođen je 1965. godine u Dubrovniku. Nakon završene srednje pomorske škole (nautički smjer) zapošljava se kao turistički djelatnik u Turističkoj agenciji „Atlas”. Počinje se baviti brodomaketarstvom 1993. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu jedrenjaci 16., 17. i 18. stoljeća. Sudjelovao je na ocjenskoj izložbi i državnom natjecanju 1998. godine kada osvaja brončanu medalju. Izradio je pet maketa. Svoje znanje o brodomaketarstvu stekao je učeći od starijih brodomaketara te proučavajući raznu literaturu o maketarstvu i povijesti jedrenjaka, posebno u doba Dubrovačke Republike.

BORUT MARAŽ

Rođen je 1970. godine u Kopru, Slovenija. Brodomaketarstvom se počinje baviti 1985. u Srednjoj pomorskoj školi kada je izradio makete „Santa Maria” i „Cutty Sark”. Nakon završene škole zapošljava se u trgovačkoj mornarici te u slobodno vrijeme izrađuje makete. Nakon godinu dana nastavlja sa školovanjem i završava Fakultet za tehnologiju i promet u Piranu. Prvu samostalnu izložbu organizirao je 1985. godine na nautičkom sajmu u Izoli, a 2002. godine sudjeluje na 4. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova “Rijeka 2002”. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu statički modeli povijesnih jedrenjaka koji su plovili jadranskim morem.

DAMIR MARETIĆ



Rođen je 1965. godine u Splitu, a brodomaketarstvom se bavi od 1990. godine. Posjeduje 27 maketa od kojih su većina dalmatinske ribarice tipa leuta, gajeta i kaića. Učitelj mu je bio jedan od najboljih hrvatskih brodomaketara, preminuli Sašenko pl. Franić. U Rijeci je 1999. godine sa falkušom osvojio brončanu medalju.

ALBERT MARTINOVIĆ - IŽANIN



Rođen je 1936. godine u Ižu malom (otok Iž). Brodomaketarstvom se počinje baviti šezdesetih godina kao profesor tehničke kulture. Izradio je oko stotinjak maketa brodova koje je izlagao na svim skupnim izložbama modelarskoga kluba “Rijeka” i Udruge brodomaketara “Liburno” te je imao nekoliko samostalnih izložbi. Dobio je bronzu za leut „Sokol” (1995.), dvije bronce za dubrovačku pulaku i galiju (1997.), srebro za pilotinu (1997.), dvije bronce za škunu „Albatros” (1998.) i dubrovačku koku (1999.) te tri bronce za braceru “Ivančica” (2002.), dubrovački galijun (2003.), dubrovačku pulaku (2004.) i leut (2005.). Voli izrađivati tradicionalne dalmatinske ribarice (gajete, leute, braceru) i dubrovačko brodovlje 16. i 17. stoljeća.

MIRKO MASLAĆ



Rođen je 1969. godine u Čapljini, Bosna i Hercegovina dok je na Pomorskom fakultetu u Dubrovniku stekao zvanje diplomiranoga inženjera pomorskoga prometa, Odsjek brodstrojarstva. Brodomodelarstvom se počeo baviti 1994. godine, a modelom leuta u boci službeno je sudjelovao na 3. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 1999". Član je brodomodelarskog društva „Argosy” iz Dubrovnika. Pored brodomodelarstva hobi mu je ronjenje i podvodna fotografija te je osposobljen za voditelja ronjenja i spasioca u incidentnim situacijama.

MILAN MATIČEV



Rođen je 1952. godine u Šibeniku gdje živi i radi. Uz kiparstvo i slikarstvo, modelarstvom se počeo baviti oko svoje desete godine. Sudjelovao je na 9. Državnom natjecanju maketa brodova 2004. godine u Centru tehničke kulture Rijeka. Izradio je makete „Bucentoro”, „Cotty”, „Sveti Nikolaj”, „Santa Marija” i mnoge druge. Samostalnu izložbu maketa imao je 2004. godine u ACI marini Tribunj.

SLOBODAN MILOŠEVIĆ



Rođen je 1944. godine u Zatonu. Višu brodstrojarsku školu završava u Dubrovniku. S brodomaketarstvom se susreće u ranoj mladosti izrađujući male brodice. U samim počecima stječe osnovno znanje o brodomaketarstvu. Intenzivnije se brodomaketarstvom počinje baviti devedesetih godina. Do danas je izradio desetak maketa, uglavnom malih ribarskih brodice, dubrovačkih jedrenjaka i maketa radionice. Sudjeluje i izlaže na državnim natjecanjima te osvaja šest srebrnih medalja. Na Svjetskom natjecanju brodomaketara u Dubrovniku dobiva srebrnu medalju, a na Svjetskom natjecanju brodomaketa 2009. godine osvaja brončanu medalju.

MLADEN MITIĆ



Rođen je 1956. godine u Dubrovniku. Amaterski se bavi brodomaketarstvom od 1980. godine, a od 1991. godine profesionalno. Sudjelovao je na inozemnim izlozbama brodomaketara u Gdanjsku, Češkoj, Barceloni, Monsu i Chatealinu, a modeli su mu bili izloženi 1999. godine u Vancouveru na izložbi “Hrvatska baština drvene brodogradnje” i Expo2000 u Lisabonu.

Jedan je od osnivača Društva brodomodelara “Argosy” u Dubrovniku, a 2004. godine izabran je za predsjednika Hrvatskog saveza brodomaketara kada je dobio i licencu za međunarodnog suca natjecanja brodomaketara. Brodomaketarstvu je podučio dvadesetak učenika i izradio više od šezdeset maketa. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu brodovi iz 16. i 17. stoljeća, galijuni, karake i trabakuli. Sudjelovao je kao sudac na mnogim državnim natjecanjima u Rijeci, a od 2005. godine ima licencu međunarodnog suca prema pravilima NAVIGA. Na državnim natjecanjima osvojio je četiri brončane, sedam srebrnih i šest zlatnih medalja. Sudjelovao je na brojnim svjetskim natjecanjima i osvojio brončanu i srebrnu medalju.

SLOVEN MLADINOV



Rođen je 1947. godine u Makarskoj. Brodomaketarstvom se počeo baviti početkom sedamdesetih godina. Prvi materijal, za makete “Bounty” i školski brod “Jadran”, nabavio je iz “Pule” (izdavačko-tehnički zavod, Savez za tehničku kulturu). Kada se devedesetih ugasila “Pula” po materijale je počeo odlaziti u Trst, gdje je nabavio “Galeone Veneto” i “Endeavour”. Potom je izradio “Paranzu” i šest

do sedam različitih modela “Leuta”, kao i “Kaić” srednjodalmatinskog kraja. Posljednje tri godine, kao član kluba brodomaketara “Leut” u Makarskoj, izlaže svoje radove na izlozbama Makarske rivijere.

ANDREJ NAPICA



Rođen je 1950. godine u Dubrovniku, a brodomaketarstvom se bavi od 1975. godine. Diplomirao je na Prometnom fakultetu. Sudjelovao je na izložbama i natjecanjima brodomaketara u Hrvatskoj te osvojio četiri brončane i dvije srebrne medalje. Godine 2006. sudjelovao je na Svjetskom natjecanju brodomaketara u Dubrovniku te osvojio brončanu medalju. Posjeduje licencu međunarodnog sudca prema pravilima NAVIGA.

DAVOR PAOLETTI

Rođen je 1973. godine u Rijeci gdje završava Strojarsko brodograđevnu školu. Po zanimanju je tehnički crtač. Radi kompjuterske nacрте brodova u 2D i 3D formatu. Brodomaketarstvom se bavi od osnovne škole. Sudjelovao je na Državnim natjecanjima 2004. i 2008. godine u klasi "brodovi na mehanički pogon". Izrađuje makete od drva, gipsa, papira i ljepenke. Makete su moderni teretni brodovi izgrađeni u našim brodogradilištima. Uz makete bavi se fotografiranjem brodova. Samostalno istražuje brodograđevnu i pomorsku baštinu Hrvatske.

DAVOR PAVIČIĆ



Rođen je 1956. godine u Senju, a brodomaketarstvom se počeo baviti 1974. godine. Diplomirao je na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Sudjelovao je na Državnom natjecanju maketa brodova u Rijeci 2001. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu drveni jedrenjaci.

BOŽIDAR PETRANOVIĆ



Rođen je 1969. godine u Belišću. Po zanimanju je inženjer strojarstva. U srednjoj školi se počinje baviti maketarstvom. Godine 1995. u Zajednici tehničke kulture Valpovo osniva maketarsku grupu gdje se izrađuju razne makete brodova, jedrilica, aviona i drugih. Nakon godine dana postaje član izvršnog odbora u ZTK. Do 2002. godine kao mentor aktivno sudjeluje na županijskim natjecanjima tehničkog stvaralaštva s modelima jedrilica i aviona. Također sudjeluje i na natjecanju aviomodelara u Čakovcu. S modelom „Santa Maria” pojavljuje se na svjetskom natjecanju u Rijeci.

ZDRAVKO PROHASKA



Rođen je 1949. godine u Dubrovniku gdje je završio srednju i Višu pomorsku školu. Danas plovi na stranim brodovima kao zapovjednik broda. Brodomaketarstvom se bavi od 1989. godine. Sudjelovao je na natjecanjima i izložbama u Hrvatskoj 1998. godine (osvojena brončana medalja za španjolsku ribaricu), 2000. i 2004. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu ribarice.

ŽELJKO PRŠA



Rođen je 1947. godine u Vinkovcima, a brodomaketarstvom se bavi od 1960. godine. Godine 2002. sudjelovao je na izložbi maketa u Rijeci kada je osvojio srebrnu medalju za „Vilu Velebita” te brončanu medalju za parnu barkasu. Sudjelovao je na Svjetskom natjecanju brodomaketara u Dubrovniku i osvojio brončanu medalju. Omiljena vrsta makete za izradu su mu ratni brodovi Prvog svjetskog rata te brodovi austrougarske flote.

DRAGO RAJEVAC



Rođen je 1958. godine u Dubrovniku, a brodomaketarstvom se počinje baviti osamdesetih godina. Sudjelovao je na 2. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 1998" (na kojoj je osvojio dvije srebrne medalje za trabakul u boci te leut „Siciliano”) te iste godine na 9. Svjetskom natjecanju maketa brodova u Gdanjsku gdje je dobio brončanu medalju za leut „Siciliano”. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu trabakul i leut.

VLADIMIR ROBOTIĆ



Rođen je 1930. godine u Čakovcu. Godine 1954. diplomirao je na arhitektonskom odjelu Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Brodomaketarstvom se bavi od 1944. godine. Uz brodomaketarstvo bavio se i zrakoplovnim modelarstvom. Sudjelovao je u mnogim aktivnostima vezanih za brodomaketarstvo. 80-ih godina bio je brodomaketarski izbornik i sudac na izložbama maketa u Tehničkom muzeju Zagreb. Pisao je o brodomaketarstvu u mnogim časopisima i publikacijama. Na državnim natjecanjima brodomaketara u Rijeci sudjelovao je kao sudac 1995., 1997., 1999. i 2002. Sa svojim maketama sudjelovao je i izlagao na mnogim izložbama u Rijeci. Osvojio je dvije brončane medalje.

ROBERT ROSIĆ



Rođen je 1976. godine u Požegi. Po zanimanju je informatičar i trenutno živi u Zagrebu. Najzanimljivije za izradu su mu tradicionalne ribarske i ostale radne brodice. Do 2010. godine napravio je tri makete koje je po dovršetku poklonio prijateljima. Na Državnom natjecanju brodomaketara Hrvatske je prvi put sudjelovao 2007. godine kada je samo izložio maketu nizozemskog ribarskog broda „Zuiderzee botter“. S istom maketom se 2008. godine natjecao i osvojio brončanu medalju.

DAMIR J. RUKAVINA



Rođen je 1944. godine u Zagrebu, završava Pomorsku školu u Zadru (smjer nautika), a Višu pomorsku školu u Piranu. Modelarstvom se aktivnije bavi od 1987. godine kada prestaje ploviti kao kapetan duge plovidbe. Svoje makete brodova izlaže na izložbama "Brodograđevna tradicija u Dubrovniku" (1990.), "Brod istočne obale Jadrana u starom i srednjem vijeku" (1991.), "La nave e il mare" u Genovi (1992.), organiziranima na izložbama u Zagrebu, Rijeci i Dubrovniku povodom promocije knjige Mithada Kozličića "Hrvatsko brodovlje", "Baština drvene brodogradnje u Hrvatskoj" (1994.), "Mare croaticum" (1995.), "U podmorju Jadrana" (1996.) Njegove dvije makete broda „Condura croatica”, koji je pronađen kod Nina te rekonstruiran i izrađen u prirodnoj veličini, poklonjene su prvom predsjedniku Republike Hrvatske dr. Franji Tuđmanu 1995. godine te Papi Ivanu Pavlu II. tijekom njegova posjeta Splitu 1998. godine. Do danas je izradio pedesetak brodskih maketa starih hrvatskih brodova.

ŽELJKO SKOMERŠIĆ



Rođen je 1952. godine u Rijeci, a živi i radi u Krku. Brodomaketarstvom se počinje baviti 1992. Godine 1996. otvara radionicu za izradu maketa brodova „Leut” u gradu Krku nakon čega mu brodomaketarstvo postaje profesija. Izlagao je na skupnim i samostalnim izložbama u Krku, Puntu, Košljunu, Bakru, Baški, Rijeci, Zagrebu, Ljubljani, na svjetskoj izložbi "Expo 1998." u Lisabonu te u Vancouveru, u sklopu projekta "Hrvatska pomorska baština", u suradnji s galerijom "Klovićevi dvori" iz Zagreba. Dobitnik je nagrade Grada Rijeke za doprinos razvoju tehničke kulture 1997. godine. Na državnim natjecanjima osvojio je sedam zlatnih, dvadeset srebrnih, pet brončanih medalja te brojne plakete za svoje makete. Sudjelovao je i na mnogim međunarodnim natjecanjima brodomaketara te osvojio sedam brončanih, tri srebrne i jednu zlatnu medalju. Visoki plasman na natjecanjima osvaja preciznošću izrade maketa te poštujući originalne nacрте brodova, koji su sačuvani u raznim svjetskim arhivima i muzejima. Omiljena vrsta makete za izradu su mu trgovački brodovi Mediterana 19. i 20. stoljeća. Svoje znanje i iskustvo nastoji prenijeti i na druge tako da je često savjetnik mnogim brodomaketarima pri izradi maketa. Posjeduje licencu za međunarodnog suca prema pravilima NAVIGA.

VESEL SANKO



Rođen je 1959. godine u Puli gdje završava osnovnu i srednju brodograđevnu tehničku školu. Zaposlen je u brodogradilištu "Uljanik". Brodomaketarstvom se počinje baviti još u osnovnoj školi, a izradio je petnaest modela brodova od kojih je pet još u njegovom vlasništvu. Izlagao je makete na izložbama u Puli i Rijeci.

IVICA SMOKROVIĆ



Rođen je u Rijeci 1960. godine, a brodomaketarstvom se bavi od malih nogu. U Industrijskoj školi "Josip Brusić" se susreće s nacrtima pravih brodova koji ga potiču na daljnji rad pa su njegove makete sve preciznije i ozbiljnije. Posjećivanjem izložbi maketa upoznaje se s ostalim brodomaketarima i postaje sudionikom narednih izložbi.

DUBRAVKO SRIJEMSKI

Rođen je 1950. godine u Rijeci. Po zanimanju je inženjer pomorskog strojarstva. Maketarstvom se počeo baviti kao srednjoškolac 1965. godine. Najdraže makete su mu mini-makete, a posebno je ponosan na svoju maketu jedrenjaka „Vila Velebita”. Sudjelovao je na izložbama u Centru tehničke kulture Rijeka 2006., 2007. i 2009. godine.

MILI ŠANTIĆ



Rođen je 1951. godine u Postirama na otoku Braču. Godine 1966. doživio je nesreću na radu te je poslan u invalidsku mirovinu. Budući da je imao slobodnog vremena te da jako voli brodove, počinje se baviti brodomaketarstvom. Velika volja i upornost vodile su ga i dovele do 12. Državnog natjecanja brodomaketara. Natjecao se sa maketom broda Falkuša-komiška gajeta i maketom trabakula „Mosor”. Na 7. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova po nacionalnim pravilima 2007. godine u Rijeci osvaja brončano odličje za maketu broda Falkuša-komiška gajeta. Godine 2008. prijavljuje se na 13. Državno natjecanje brodomaketara s maketom broda „S. Giovanni Battista–talijanski galijun”. Ocjenjivački žiri mu dodjeljuje brončanu, a posjetitelji izložbe srebrnu medalju. Na 14. Državnom natjecanju brodomaketara 2009. godine predstavio se maketama brodova trabakul i bracara i bio nagrađen s dvije brončane medalje. Godine 2010. je za „San Lucia Leudo Siciliano” osvojio brončanu medalju. Izlagao je makete na samostalnoj izložbi “Moji brodovi” u Donjem Humcu na Braču u sklopu kulturne manifestacije “Ljeto 2009”. Sudjelovao je na skupnoj izložbi brodomaketarskog kluba “Leut” iz Makarske, povodom Dana Hrvatske ratne mornarice “Makarska 2009”. Na državnim natjecanjima od 2011. do 2013. godine osvojio je jednu brončanu medalju i jednu srebrnu medalju.

ŽELJKO STORJAK

Rođen je 1963. godine u Zagrebu. Po zanimanju je građevinski tehničar. Maketarstvom se počeo baviti u sedmom razredu osnovne škole. Kao najdraže makete ističe „Cutty Sark” i američku fregatu. Sudjelovao je na izložbi u Tehničkom muzeju u Zagrebu.

EDI ŠIMETIĆ



Rođen je 1954. godine. Po zanimanju je inženjer elektrotehnike. Brodomaketarstvom se počinje baviti osamdesetih godina kada izrađuje makete iz kupovnih paketa. Stalnim učenjem i iskustvom počinje makete izrađivati samostalno. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu makete jedrenjaka i makete jedrenjaka u boci. U svom radu savjetuje se s ostalim brodomaketarima. Sudjeluje na ocjenskim izložbama i natjecanjima u Rijeci.

BRANIMIR ŠOIĆ



Rođen je 1943. godine u Kostreni. Izradom malih predmeta i igračaka počinje se baviti u osnovnoj školi, a brodomaketarstvo ga intenzivnije zaokuplja od 1970. godine. Izradio je 30 maketa brodova različitih dimenzija. Sudjelovao je na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara u Hrvatskoj te je osvojio ukupno osam brončanih i jednu srebrnu medalju. Sudjelovao je na izložbama u Gdanjsku, Poljska i Constanzi, Rumunjska. Godine 2006. u Dubrovniku osvaja brončanu medalju. Omiljene vrsta makete za izradu su mu statični modeli drvenih brodova na jedra i vesla.

DENIS ŠTRBAC



Rođen je 1965. godine na Rabu, a brodomaketarstvom se počeo baviti prije 25 godina. Završio je Medicinski fakultet u Rijeci te počeo raditi u struci. Danas je stručni suradnik u farmaceutskoj tvrtki. Sudjelovao je na izložbama i natjecanjima u Hrvatskoj. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu bojni brodovi prvog ranga, francuskog, španjolskog i branderbuškog porijekla. Uz maketarstvo bavi se i uzgojem egzotičnih ptica.

NENAD ŠTRBAC



Rođen je 1991. godine u Rijeci, a brodomaketarstvom se bavi od 2000. godine. Sudjeluje u brodomaketarskoj sekciji Doma mladih koju vodi profesor Juraga. Sudjelovao je na izložbama i natjecanjima u Hrvatskoj te je 2003. godine dobio srebrnu medalju za čamac na motor „Kantrida”. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu kuter, parobrod i galeon. U slobodno vrijeme sudjeluje i na utrkama radioupravljivih automodela pri Automodelarskom klubu Rijeka gdje je ostvario zapažene rezultate.

KREŠIMIR ŠURINA



Rođen je 1951. godine u Zagrebu, a brodomaketarstvom se bavi od 1966. godine kada su se u Zagrebu pojavile prve makete brodova od kartona i plastike za sastavljanje. Diplomirao je brodogradnju na Fakultetu strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Posjeduje zbirku od oko tri stotine maketa brodova u različitim mjerilima, a najinteresantniji dio zbirke je austrougarska ratna flota od oko stotinjak metalnih brodova. Osim brodomaketarstvom bavi se i željezničkim, automobilskim i zrakoplovnim maketarstvom, a sudjeluje i u natjecanjima oldtimer automobila. Posjeduje licencu za međunarodnog suca prema pravilima NAVIGA.

IVAN TIĆAK



Rođen je u Rijeci. Počinje se zanimati za brodomaketarstvo nakon 1997. godine kada mu je otac sudjelovao na 2. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 1997". Prijavljuje se na 3. Hrvatsku ocjensku izložbu maketa brodova po međunarodnim pravilima NAVIGA, ali izvan konkurencije s brodom „R.M.S. Titanic”. Planira i dalje izrađivati makete brodova te se natjecati i pokušati osvojiti medalju.

TOMISLAV TIČIĆ



Rođen je 1975. godine u Zadru. Nakon završene srednje matematičke gimnazije upisuje studij na Pomorskom fakultetu u Rijeci, brodstrojarski smjera. Diplomirao je 1999. godine. Zaposlen je kao časnik stroja na brodovima Tankerske plovidbe Zadar. Radom na brodu počinje se zanimati za hrvatsku pomorsku baštinu i drvenu brodogradnju. Posljednje tri godine intenzivnije se bavi izradom maketa hrvatskih brodova. Omiljena vrsta makete za izradu su mu hrvatski brodovi s vidljivom konstrukcijom. Organizirao je dvije samostalne izložbe u Zadru. Sudjeluje na državnim natjecanjima od 2005. godine kada je osvojio jednu srebrnu medalju.

MIROSLAV TIHOVA



Rođen je 1949. godine u Tirani, a brodomaketarstvom se bavi od 1990. godine. Sudjelovao je na izložbama i natjecanjima u Hrvatskoj gdje je osvojio dvije srebrne i šest brončanih medalji te u inozemstvu gdje je postao vlasnik pet brončanih medalji (Belgija 2000., Poljska 1998. i 2003., Češka 2001., Francuska 2004., Hrvatska 2006.). Izradio je oko sedamdeset maketa, uglavnom omiljenih mu jedrenjaka u boci.

MIRKO TODORVIĆ



Rođen je 1955. godine u Gračacu, a u Puli živi od 1977. godine kada se i počeo intenzivnije baviti brodomaketarstvom. Izradio je oko sedamdesetak različitih modela i bio sudionik međunarodnih i državnih izložbi i natjecanja. Godine 2010. osvojio je brončanu medalju za "Cutty Sark Kliper".

GIOVANNI TRANI



Rođen je 1955. godine u Rovinju. Po zanimanju je nastavnik. Od malih nogu se bavi izradom maketa brodova. Najviše izrađuje njemu najdraže rovinjske batane. Godine 1988. u Rovinju otvora galeriju "Trani", a kasnije i ekomuzej "Kuća o batani" u kojem se mogu naći slike, skulpture, makete pa i alat za izradu batana. Sa svojom "Rovinjskom batanom", osvojio je brončanu medalju na 2. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 1997." i 3. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 1999." .

IVAN UDOVIČIĆ



Rođen je 1950. godine u Novim Mikanovcima (Vinkovci), a od svoje 45 godine ozbiljnije se bavi brodomaketarstvom. Izradio je deset brodova - četiri fregate, jednu karavelu, dva jedrenjaka i dva trabakula i jedan reljefni trabakul. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu jedrenjaci, galije i trabakuli.

ŽELJKO UDOVČ



Rođen je 1942. godine u Klanjcu, a brodomaketarstvom se počinje baviti 1967. godine. Makete brodova izlaže u Splitu (1985., 1986., 1998., 2000., 2002.), Biogradu na moru (2002.), Zagrebu (1986.), Rijeci (2000., 2003., 2005.), na Riječkom sajmu (2003.) te u Sloveniji - Dobova (1997.), Slovenske konjice (2001.), Šmarješke toplice (2003.) i Brežice (2004.). Dobio je brojna priznanja: priznanje Narodne tehnike Zagreba i Splita te priznanje Centra tehničke kulture Rijeka. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu brodovi istočne obale Jadrana.

STANKO VALENČIĆ

Rođen 1947. godine u Rijeci. Po zanimanju je trgovac. Izradio je šest maketa od kojih su mu najdraže makete jedrenjaka i hrvatske bracere. U zadnje se vrijeme posvećuje izradi maketa trabakula. Sudjelovao je na izložbama u Centru tehničke kulture Rijeka 2007., 2008. i 2009. godine.

MILAN VIČEVIĆ

Rođen je 1981. godine u Rijeci. Završio je Pomorsku školu u Bakru. Diplomirao je 2004. godine na Pomorskom fakultetu, studij pomorskog prometa, brodstrojarskog smjera. U početku bavljena maketarstvom radio je s plastičnim kupljenim brodovima. Kasnije je izrađivao drvene linijske brodove prema vlastito izrađenim nacrtima. Posljednjih nekoliko godina sudjeluje na državnim natjecanjima brodomaketara izvan konkurencije.

BRANKO VEKARIĆ



Rođen je 1963. godine u Dubrovniku, a brodomaketarstvom se počeo baviti s dvadeset godina. Izrađuje nacрте i proučava povijest izrade modela jedrenjaka na hrvatskoj obali. Duži niz godina je sudac na brodomaketarskim natjecanjima u Rijeci, a od 2005. godine ima licencu za međunarodnog suca prema pravilima NAVIGA .

VLASTIMIR VEKARIĆ



Rođen je 1940. godine u Dubrovniku. Brodomaketarstvom se počinje baviti 1952. godine. Sudjelovao je na ocjenskim izložbama maketa u Rijeci 1999. i 2002., na dvije grupne izložbe u Dubrovniku s tri makete te na dvije samostalne izložbe u Orebiću s osam maketa. Brončanu medalju osvojio je na Državnom natjecanju brodomaketara 1999. godine za maketu "Nava". Do danas je izradio dvadesetak maketa. Istražuje i rekonstruira brodove iz povijesti Dubrovačke Republike.

MARIO VERUNICA - TOKAR



Rođen je 1949. godine u Zadru gdje se 1980. godine počinje baviti brodomaketarstvom. Izradio je oko pedeset maketa brodica srednjega Jadrana, francuskih i engleskih galijuna. Sudjelovao je na 3. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 2000" s maketama šambeka „Indiscret“, engleskoga galijuna "Arc Royal" i francuskoga galijuna „La Courona“ te 2001. godine s maketama bracerne srednji Jadran i trabakula srednji Jadran.

SLOBODAN VUJANOVIĆ



Rođen je 1945. godine u Boguti, Crna gora, a ozbiljnije se brodomaketarstvom počinje baviti 1987. godine. Sudjelovao je na izložbi maketa u Rijeci, 2002. godine, kada osvaja brončanu medalju za maketu staroegipatskoga broda iz 2500. g. pr. Krista. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu hrvatski brodovi i galije.

VELIMIR ZUBAK



Rođen je 1955. godine, a brodomaketarstvom se počeo baviti 1992. godine. Inženjer je telekomunikacija. Osvojio je brončanu medalju za dubrovačku navu na natjecanju NAVIGA, 1995. godine. Omiljena vrsta makete za izradu su mu jedrenjaci.

TOMISLAV ZVEKIĆ



Rođen je 1949. godine u Požegi, a brodomaketarstvom se počeo baviti 1972. godine u Sisku. Izradio je oko dvadesetak maketa dubrovačkih nava i bracara, te je sudjelovao na 1. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 1995".

ILIJA ŽAJA

Rođen je 1968. godine u Bačkom Monoštoru, strojarski je tehničar i invalid Domovinskoga rata u mirovini. Brodomaketarstvom se ozbiljnije počeo baviti 1995. godine. Sudjelovao je na Svjetskom natjecanju u Monsu 2000. godine. Obilazi lučice i mala brodogradilišta u potrazi za informacijama o brodovima i načinu gradnje brodova u Dalmaciji. Na državnim je natjecanjima osvojio pet brončanih i dvije srebrne medalje.

U SJEĆANJU †

MARIN S. BENEDETTI †



Rođen je 1939. godine na Sušaku, a brodomaketarstvom se bavio od 1995. godine kada je umirovljen. Izradio je devet maketa, a deseta je bila pri završetku gradnje. Imao je dvije samostalne izložbe maketa u Kraljevici i Bakru, sudjelovao je na izložbi maketa u Rijeci te izlagao na Sajmu nautike. Vlasnik je srebrne medalje publike za kraljevsku jahtu „Royal Caroline”. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu srednjovjekovni jedrenjaci svjetskih mora, kliperi i školski brodovi te brodovi poznatih moreplovaca poput jedrenjaka Jamesa Cooka. Preminuo je 2007. godine.

BORIS BORTUL †



Rođen je u Rijeci 1950. godine. Prva iskustva s radom na drvu stječe u ranoj mladosti na satovima tehničkog odgoja, ali se brodomaketarstvom počinje baviti 2005. godine kada je izradio svoj prvi model jedrenjaka iz modela za sastavljanje. Zahvaljujući prijatelju koji je imao dugogodišnje iskustvo u modelarstvu počinje izrađivati složenije modele te se prvi put prijavljuje na natjecanje brodomaketara 2006. godine. Na Državnom natjecanju brodomaketara 2009. godine osvojio je brončanu medalju za trabakula. Preminuo je 2013.

SLOBODAN CAR †



Rođen je 1938. godine u Crikvenici. Diplomirao je na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Bavljenjem sportskim ribolovom i jedrenjem na moru počinje se zanimati za brodomaketarstvo. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu domaće crikveničke barke: guc, pasara, bracara, trabakul i dr. Na državnim natjecanjima brodomaketara sudjelovao je i izlagao od 2004. godine. Osvojio je jednu srebrnu i četiri brončane medalje. Preminuo je 2010. godine.

RICCARDO DOMIJAN †



Rođen je 1941. godine u Opatiji, a brodomaketarstvom se počinje baviti 1970. godine. Redovito je sudjelovao na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara u Rijeci od 1995. godine. Sudjelovao je na međunarodnoj izložbi maketa 1998. godine u Poljskoj. Osvojio je pet brončanih medalja za makete brodova u boci. Napravio je oko 200 maketa brodova u boci, a najviše je volio izrađivati nave, barkove, covete, brigantine i fregate. Jednu maketu broda u boci poklonio je Papi Ivanu Pavlu II. Preminuo je 2008. godine.

IVAN KRSTO DUGINA †



Rođen je 1932. godine u Pitomači. Brodomaketarstvom se počinje baviti 1957. godine kada u Boki Kotorskoj upoznaje brodomaketara M. Štumbergera. Izradio je 17 maketa (dubrovačka galijska, nava, sagena, hrvatski trgovački brod, stari egipatski brodić i dr.), a sudjelovao je na izložbi Narodne tehnike u Zagrebu (1965.), te 2. i 3. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova u Rijeci (1998., 1999.). Omiljena vrsta makete za izradu bili su mu stari hrvatski jedrenjaci. Preminuo je 2009. godine.

SAŠENKO pi. FRANIĆ †

Rođen je 1947. godine. Vjerovao je kako je brodomodelarstvo odgovoran posao otimanja zaboravu brodova koji su nekada plovili svjetskim morima, a koji su autohtoni hrvatski proizvod. Njegove makete brodova svjedoče o floti od Španjolske do Belgije, a bio je apsolutni prvak Hrvatske prema međunarodnim pravilima NAVIGA za 2000./2002. godinu. Na nacionalnoj ocjenskoj izložbi "Rijeka 2000" pripalo mu je prestižno priznanje za najbolju maketu. Njegove "Jadranske ribarice" (falkuša, leut, guc, loja i kajić) prema mišljenju sudačkoga kolegija zaslužile su veliki prijelazni pehar. Preminuo je 2001. godine.

MARIJAN GARDAŠANIĆ †



Rođen je 1919. godine na Sušaku, a brodomaketarstvom se bavio od 1960. godine. Završio je Državnu trgovačku akademiju i Višu pomorsku školu u Rijeci. Radio je na Radio Rijeci kao urednik programa, Socijalnom osiguranju te u Luci Rijeka gdje je do mirovine obavljao poslove referenta, komercijalnoga direktora i predstavnika Luke u Budimpešti. Sudjelovao je na dvije ocjenske izložbe maketa te imao pet samostalnih izložbi maketa brodova. Omiljena vrsta maketa za izradu bili su mu trabakuli, bracere, dubrovačka karaka, štilac, pelig, bragoc i dr. Svojim izvrsnim radom utjecao je na mnoge brodomaketare. Autor je nekoliko nacрта brodova koji su izrađeni i namijenjeni brodomaketarima. Preminuo je 1996. godine u Rijeci.

ALCIDE JARDAS †



Rođen je 1947. godine u Rijeci, a brodomaketarstvom se bavi od 1998. godine. Izradio je oko petnaestak maketa jedrenjaka. Sudjeluje na mnogim natjecanjima i izložbama u Hrvatskoj. Godine 2002. osvojio je dvije brončane medalje. Omiljena vrsta maketa za izradu su mu brodovi s pogonom na vjetar. Preminuo je 2014. godine.

BRANKO KAĆANSKI †



Branko Kaćanski rođen je 1924. godine u Rijeci. U Zagrebu je diplomirao na Agronomskom fakultetu 1950. godine gdje stječe diplomu inženjera agronomije. Počinje se baviti brodomaketarstvom sedamdesetih godina. Omiljena vrsta makete za izradu su mu bili brodovi u boci i mini brodovi. Izrađivao je i makete željeznica. Bio je član Modelarskog kluba "Rijeka". U okviru svojih dugogodišnjih aktivnosti znalački je prezentirao brodomaketarstvo. Izlagao je na mnogim izložbama i natjecanjima i osvojio četiri brončane medalje. Preminuo je 2007. godine.

MILOJKO MANDIĆ †



Rođen je 1924. godine u Kostreni, a brodomaketarstvom se počinje baviti za vrijeme Drugoga svjetskoga rata. Sudjelovao je na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara u Hrvatskoj (1995., 1996., 1999., 2001., 2003.). S maketom „Vila Velebita” sudjeluje na međunarodnoj izložbi u Barceloni (1999.) i Gdanjsku (2004.). Osvojio je zlatnu medalju za „Vilu Velebita” (1995.), srebro za škuner (1999.) te dvije brončane medalje za engleski linijski brod (1995.) i braceru „Danica” (2001.). Omiljena vrsta makete za izradu su mu brodovi na jedra iz 17., 18. i 19. stoljeća. Preminuo je 2008. godine.

JOSIP MARGUŠ †



Rođen je 1937. godine u selu Niza pokraj Našica. Umirovljeni je poručnik trgovačke mornarice. Prvu maketu izradio je 1963. godine za vrijeme svoga boravka u remontu. Izradio je oko trideset maketa omiljenih mu brodova na vesla i jedra, a sudjelovao je na izložbama maketa brodova u Rijeci od 2002. godine, izvan konkurencije. Voli izrađivati tradicijske brodice poput gajeta, leuta, braceru, trabakula i dr. Preminuo je 2011. godine.

ANTUN PAVLIČEVIĆ - TONČI †



Rođen je 1934. godine u Dubrovniku gdje je završio ekonomski tehnikum te do mirovine radio kao komercijalist. Brodomaketarstvom se bavio od 1955. godine te je sudjelovao na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara u Hrvatskoj te osvojio četiri brončane medalje. U inozemstvu osvaja tri bronce za tartanu i keriju (1999.) i tartanu (2001.). Autor je nekoliko nacrtu dubrovačkih povijesnih brodova koji su izrađeni i namijenjeni brodomaketarima. Preminuo je 2004. godine u Dubrovniku.

JOSO RUMORA †



Rođen je 1931. godine u Povljani na otoku Pagu. Počeo se baviti brodomaketarstvom od najranijeg djetinjstva. Samostalno je učio i usavršavao svoje znanje i vještinu. Omiljene su mu vrste maketa za izradu jedrenjaci bogati figurama. Do umirovljenja je živio u Kraljevici i radio u brodogradilištu. Rad u brodogradilištu usmjerio je njegovo stvaralaštvo na izradu maketa brodova koji su se tamo proizvodili, a ljubav prema skulpturama razvila je njegov pristup izradi drvenih maketa jedrenjaka opremljenih mnogobrojnim figurama. Njegovo poznavanje drva te strpljiv i uporni rad omogućili su stvaranje vrijednih maketa starih jedrenjaka. Uključenjem u udrugu brodomaketara "Liburno" sudjelovao je na mnogim izložbama u Hrvatskoj. Redovito se natječe na državnim natjecanjima brodomaketara na kojima je osvojio šest brončanih, osam srebrnih i šest zlatnih medalja. Kao predstavnik Hrvatske reprezentacije brodomaketara osvojio je sedam brončanih, šest srebrnih i jednu zlatnu medalju te vrijedna priznanja na međunarodnim natjecanjima. Preminuo je 2014. godine.

JURAJ STANIŠEK †



Rođen je 1945. godine u Zagrebu. Po zanimanju je bio soboslikar i ličilac, a od rane mladosti pokazivao je sklonost prema umjetnosti. Slikao je na staklu, izrađivao figure od gipsa te makete aviona i brodova. Omiljene vrste maketa za izradu bile su mu galije, kočarice, jedrenjaci i putnički brodovi. Mnogo je maketa brodova prodao za života, a nekolicinu preostalih nakon njegove prerane smrti čuva njegov sin. Preminuo je 1998. godine u Zagrebu.

ROBERT ŠIBILA †



Rođen je 1933. godine u Žalcu, Slovenija. Brodomaketarstvom se počeo baviti za vrijeme službovanja na ratnim brodovima. Sudjelovao je na izložbama maketa i natjecanjima brodomaketara u Hrvatskoj kao i u Sloveniji (Ljubljana, Portorož, Orehova Ves i dr.), a osvojio je i brončanu medalju za svoju komišku falkušu. Ukupno je osvojio šest brončanih medalja na državnom natjecanju brodomaketara 1995. godine. U mirovini se posvetio proučavanju hrvatske pomorske prošlosti i izradi maketa povijesnih brodova koji su plovili Jadranom. Preminuo je 2006. godine.

RADOVAN ŠUŠNJAR †



Rođen je 1936. godine u Brinju, a brodomaketarstvom se bavio od sedamdesetih godina. Izradio je oko pedeset maketa, najviše jedrenjaka koji su mu bili omiljena vrsta makete za izradu te bracara i galija. Osvojio je dvije brončane i jednu srebrnu medalju na Državnom natjecanju 1995. godine. Osim maketa brodova izrađivao je različite vrste svirala i ukrase od drva. Preminuo je 2005. godine u Rijeci.

JOSIP TIČAK †



Rođen je 1946. godine u Rijeci, a brodomaketarstvom se bavi od 1980. godine. Sudjelovao je na 2. Hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova "Rijeka 1997" s dubrovačkom navom i trabakulom. Izradio je šest maketa jedrenjaka koji su mu omiljena vrsta makete za izradu. Preminuo je 2013. godine.

IVO TONKOVIĆ †



Rođen je 1929. godine u Delnicama, a brodomaketarstvom se bavi od 1942. godine. Izlagao je na izložbama maketa u zagrebačkom Tehničkom muzeju, u riječkoj Filodrammatici, riječkom izložbenom salonu i Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka. Osnivač je Modelarskog kluba "Rijeka" 1976. godine. Njegove makete darovane su Josipu Brozu Titu, dr. Franji Tuđmanu, predsjedniku Stjepanu Mesiću, guverneru jedne indijske pokrajine, potpredsjedniku Gane i mnogim drugima. Bio je tajnik Biciklističkoga kluba "Rijeka", predsjednik aerokluba "Kрила Kvarnera", a bio je zadužen, uz pomoć tajnika Nediljka Stanića, za osnivanje Modelarskog kluba "Rijeka". Omiljena vrsta makete za izradu bili su mu brodovi iz hrvatske nacionalne prošlosti, galijuni i liburne. Uspješni privrednik sa imponantnim kurikulumom. Preminuo je 2006. godine.

MARCEL TRUBIĆ †



Rođen je 1931. godine u Clouange, Francuska. Maketarstvom se počeo baviti u ranom djetinjstvu izrađujući makete kućica, mostova i bunkera, a prvu maketu broda napravio je u četrnaestoj godini. Početno znanje o brodomaketarstvu stekao je učeći od oca koji je također bio brodomaketar. Sudjelovao je na 1. i 2. hrvatskoj ocjenskoj izložbi maketa brodova u Rijeci (1995., 1998.) osvojivši srebrnu medalju za maketu „Jadran” i dvije brončane medalje za „Cutty Sark” i „Bounty”. Izradio je šest maketa brodova, a dvije su ostale nedovršene. Omiljena vrsta makete za izradu bili su mu jedrenjaci. Preminuo je 2005. godine u Francuskoj..

ZAHVALA

Izdavanje monografije državnih natjecanja brodomaketara prilika je da se zahvalimo svima s kojima radimo i surađujemo i svima koji su nam pomogli u organizaciji i realizaciji natjecanja i izložbi zadnjih devetnaest godina.

Zahvaljujemo visokom pokroviteljstvu Predsjednika Republike Hrvatske, te podršci gradonačelnika i župana, posebice Gradu Rijeci i Gradu Dubrovniku te Primorsko-goranskoj i Dubrovačko-neretvanskoj županiji.

Zahvaljujemo Hrvatskoj zajednici tehničke kulture, te članovima svih udruga brodomaketara i svim brodomaketarima bez kojih ove monografije ne bi ni bilo. Posebno se zahvaljujemo Lucianu Keberu koji je s nama ovo sve započeo.

Zahvaljujemo vrtićima grada Rijeke i vrijednim malim ručicama čiji su radovi krasili naše izložbe.

Hvala svima s kojima smo radili i surađivali, svima s kojima radimo i surađujemo skoro dvije decenije, uz želju da naša suradnja živi i dalje i iznjedri još više zadovoljstva svima nama koji volimo naše more, naš kraj i našu povijest.

www.hsb.hr
www.ctk-rijeka.hr

